

من موسكو بالبريد الجوي

انباء

الى القراء الكرام
ترقبوا السؤال الاول في
سابقتنا هذا العام المكرسة
للكبرى الثلاثين للانتصار على
الفاشية .

جريدة اسبوعية

العدد ٩ (٣٠٩)
السبت ١ مارس (آذار)
١٩٧٥

المسألة رقم ١٠٠
التي توضع في
الوقت في المراسلة
(ر.م.م.م.)

*

النساء السوفييتيات في
الحرب الوطنية العظمى
(ملحق خاص بهذا العدد)

*

المشردون .. قصة عائلة
فلسطينية
(الجزء الاول -
صفحة ٦-٧)

*

«نادي» قصة للكاتبة
السوفييتية ايرينا
ليفشكو
(صفحة ١٢)



يوافق يوم المرأة العالمي هذا العام - ٨ مارس - حدثين هامين : عام المرأة العالمي وذكرى
مرور ٣٠ عامًا على الانتصار على الفاشية . وقد ساهمت ملايين النساء السوفييات جنبا الى
جنب مع الرجال في الحرب ضد الاعداء وعملن في المؤخرة ، وسجلن صلحة لاصمة في الانتصار
على العدو .
وهاهي اجداهن : نائاليا كروفتسوكا بطلة الاتحاد السوفيتي . وكانت في اعوام الحرب
طيارة في فوج لامن للطلاقات الجوية ، وقامت ٩٨٠ طلعة وهي الآن غطسو العاد الكتاب
السوفيتي .
الصورة (تحت) التقطت عام ١٩٤٤ .

ان الاجنحة تحت المائية في زورق «فولغا-٧» والتي
تصنع من فولاذ ممتاز لا يتاكل بالصدا تتيج له ان يسير
بسرعة تصل الى ثلاثين عقدة في الساعة وهي لا تخرج من
هيكل الزورق .

ويضمن هيكل الزورق المصنوع من سبائك الالومنيوم
الجودة في الابحار وفي داخله حازان عموديان يمنعان تسرب
المياه . وقد اقيمت سطوح الزورق على القهرتين الخلفيتين
والامامية ، وفي الوسط جهاز المطبخ والمقاعد المريحة
ويضمن تصميم «فولغا-٧» الابحار في عرض البحر لمسافة
حوالي مئيلين وقطع عشرين ميلا من ميناء الاقلاع .
والمحرك الرئيسي - ديزل شركة فولفو يمتسا
AOD32/270D وطاقته ١٠٦ حصان وهو يوضع في القعر
الخلفية . ويتم تشغيله بواسطة محرك كهربائي . والزورق
مزود بالوار للملاحة واسارات صوتية ، وكذلك باجهزة
المراقبة والقياس الفروية القريبة من مكان القيادة وبيوصلة
وجهاز راديو .

ويزود الزورق بقطع الغيار وادوات التركيب والتشغيل
الفروية أثناء عمل الزورق ، وبجهاز رافع وقاعة لالزال .
ويضمن «زورق فولغا-٧» الراحة والسرعة والامان .

تتمتع البواخر والمراكب السوفيتية بالسرعة والراحة .

تمتاز هذه البواخر المصنوعة في الاتحاد السوفيتي بالسرعة والراحة .

حللوا على موجات المياه بالبواخر السوفيتية بسرعة ٣٠-٣٢ عقدة (٣٢ ميلا في الساعة) وستبقى الرحلة الشقية على هذه البواخر
في ذاكرتكم .

باخرة «كوميتا-م» تنسج ١١٦٦ مقلدا

وتقطع ٣٢ ميلا في الساعة

لقد برهنت رحلات العرض والاعلان التي قام بها البواخر من طراز
«كوميتا-م» حول اوروسيا وجنوب شرقي اسيا على التولية العالية لهذه البواخر
فقد سميت اجنحة الباخرة بملحة وجرت عدة مرات في العمل ولبت ان
الباخرة تقطع مسافة عشرات الاول من الاميال ، وتطس اثناء الابحار
بسهولة ٨٠٠ طن وبمقدار ٧ ام وتتم الحركة بواسطة الاجنحة في حالة
ارتفاع الامواج مترين ، والمحركان الرئيسيان من طراز ديول تبلغ قوة كل
منهما ١١٠٠ حصان (٩٠٠ حصان في المجال الاستوائي) . ومسافة الابحار
القصوى ٢٤٠ ميلا .

والباخرة مجهزة بالوسائل الفروية للاتصالات اللاسلكية والرادار ولديها
في الفرو الاستوائية مملوطة بتيك الهواء وينقسم هيكل الباخرة الى ١٣
مقصورة ، وتمتاز هذه الباخرة بقدرة عالية على المناورة تمكنها من تبديل
الاتجاه دون الاضطرار عن مكان تواجدها .

سافروا على باخرة «كوميتا-م»
حيث السرعة والراحة والامان .

المصدر : مؤسسة صودو امپورت

الاتحاد السوفيتي ، موسكو ، لند ، كاليافسكايا .

للكون : ٢٥١-٥٥٥

ليكس : ٧٥٨٧ و ٧٧٧٢

SUDOIMPORT



انباء موسكو

يكونت لومكو
مجلت بشيروف

الادارة : موسكو
٢/١٦ شارع فوري
تليفون : ٥٥ - ٥٥ - ٥٥
للكون :
Moscow "Moscow News"
في حالة طر اي مواد من جريدتنا
يرجى الاخبار الى المصدر

Цена 10 коп. Индекс 50090

«Московские новости на арабском языке» № 8 (308), 22 февраля 1975 г.

هكذا من المأهول

الملاقات التجارية السوفيتية-العربية

ان الصلات التجارية تشكل عام لتعاون الاقتصاد السوفيتي العربي. فمن سنة ١٩٦٨ حتى سنة ١٩٧٣ ازدادت قيمة تداول البضائع بين الاتحاد السوفيتي ومصر من ٣٣٦٨ مليون روبل حتى ٤٥١٨ مليون روبل ومع العراق من ٣٩١٤ حتى ٣٣٢٠١ مع سوريا من ٥٦٠٧ الى ١٨٨٨٨ مع الجزائر من ٥٣٠٦ حتى ١١٦٨٨ ومع جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية من ١١٢ حتى ١١٦١ مليون روبل. وتقارب حصة هذه الدول ربع تجارة الاتحاد السوفيتي مع البلدان النامية. ومن جهة اخرى صار الاتحاد السوفيتي يربطها تجاريا أساسيا لمصر والعراق وسوريا وليسند دورا هاما في التجارة الخارجية للجزائر وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية.

الزفان مستوي التبادل التجاري

وتتبع صادرات الاتحاد السوفيتي الى هذه البلدان الحصول على ما يلزمها من الكالسيوم والمنتجات والمعادن الحديدية وغير الحديدية وبعض انواع الوقود.

والتعامل التجاري مع البلدان العربية ينتج للاتحاد السوفيتي ايضا امكانيات اضافية للتوسع في استخدام القدرات تقاسم العمل دوليا ولاستزادة من سد الحاجات المادية للشعب السوفيتي. ولقد ازدادت قيمة استيراد الاتحاد السوفيتي من هذه البلدان من ٢٠١ مليون روبل في سنة ١٩٦٨ حتى ٥٥٢ مليون روبل في سنة ١٩٧٣. وال جانب البضائع التقليدية لهذه البلدان كالنفط والطن والورق والصوف والجلود يشتري الاتحاد السوفيتي من هذه البلدان البضائع الصناعية والمواد شبه الجاهزة التي تحتاجها المؤسسات الصناعية في هذه البلدان وان كسما من هذه المنتجات يصدر التروفي السوفيتي.

فواجه الدول الفنية عادة منافسة شديدة عند تصريف منتجاتها في السوق الرأسمالية العالمية. من جانب التكتل الاحتكاري وفي هذه الظروف تساهم الشركات السوفيتية الى حد بعيد في

حاجه مصر الى الالمنيوم وتتيح تصدير قسم كبير من المنتجات الى السوق الخارجية.

لقد انشئت في جمهورية مصر العربية خلال سنوات التعاون السوفيتي البحري جملة من الفروع الصناعية الجديدة: صناعة الكالسيوم والهندسة للاسلاك وصناعة الادوات وصناعة الكيماويات والمستحضرات الطبية. وظهر انتاج البضائع التي كانت الحاجة اليها حتى وقت قريب جدا تزداد تماما بالاستيراد. وتعتبر جمهورية مصر العربية الآن من استيراد هذه البضائع اكثر من ١٠٠ مليون روبل.

وفي سوريا ايضا تزداد المنشآت المادية على الفرات والتي تشيد كذلك بالتعاون مع الاتحاد السوفيتي جسر الاساس في تنمية الصناعة الوطنية والزراعة والصناعة البلاد بجملة.

اما صناعة استخراج النفط ومزج الوقود الجديد في الصناعة السورية التي انشئت بمونة الخبراء السوفيتي فقد جعلت البلد المستورد للنفط بالما له تنويع المصروف من تصديره لحاجات الاقتصاد الوطني.

ويعد خط السكة الحديدية القامشلي-اللاذقية وطوله ٥٧٠ كيلومترا. وقد بدأ السير على اكثر من ٤٠٠ كيلومتر منه وهذا الخط يربط شمال شرقي البلاد بالمناطق الوسطى ويواصلها على البحر الابيض المتوسط. وسيكون له أهمية كبيرة عند السكة الحديد دمشق-حمص وطوله ٢٠٨ كيلومترا.

مع العراق والجزائر

كان انتاج المرحلة الاول من خط النفط في شمال المرحلة وذلك في شهر ابريل سنة ١٩٧٢ حدثا بارزا في حياة الجمهورية العراقية. وبلغت طاقة هذا الخط التي استقرت بالتعاون مع الاتحاد السوفيتي ٥ ملايين طن سنويا. وتم في شهر يونيو سنة ١٩٧٢ تشغيل المرحلة الثانية فأكبر ايام استخراج النفط حتى الى ١٨ مليون طن في السنة. ومع اكمال المرحلة الثالثة في شهر أغسطس من السنة الجارية ستبلغ طاقة الخط ٤٢ مليون طن.

ويشكل التعاون السوفيتي العراقي لروما كثيرة في اقتصاد العراق. في ميدان الصناعة وحده شديد مساهمة احدها لآلات الكهربائية والآلات للزراعة وتعد منتجاتها القسم الاكبر من حاجات البلاد ويصنع للكمائن الزراعية وصنع مجمع للاقمشة القطنية ويصنع للجلود والزيوت ومصنع للمستحضرات الطبية والمستحضرات الحيوية.

وتقدم للعراق المساعدة على انشاء قاعدة للطاقة

الكهربائية. ويشرف على الانتهاء لميدان السط الكبريتية الحارثية «التجيبية» وقوتها ٢٠٠ كيلوموات وبدأ العمل ببناء سد «سد طاب» «الدوكان» الكبريتية وقوتها ٤٠٠ كيلوموات والرافعة في شمال الجمهورية. ومن المقرر ان مشاريع اخرى للطاقة ومنها مركزان كهربائي حراريان في الناصرية والوصل لزيد لوتها ٥ مليون كيلوموات وكذلك مجمع الطاقة الكهربائية حديثة على نهر الفرات وسط مصرية الكبريتية.

وفي الجزائر بنيت بالتعاون مع الاتحاد السوفيتي ورشة صهر الفولاذ في مصنع الحديد بالحجاز وقوتها ٤١٠ الف طن من الفولاذ السنه. ويجري العمل على توسيع طاقة هذا المصنع حتى ١٠٨-٢ مليون طن من الفولاذ السنه. ومع انتهاء بناء المصنع سيبدأ في مؤسسة لتصدير في افريقيا. وفي ذلك المصنع جزائري لانتاج الزئبق تبلغ قوته الإنتاج ٣٧٧ طنا ومعمل لتنقية خامات الرصاص والزنك ومحلة كهربائية حرارية وعدد من المؤسسات الاخرى. واكتشف الجيولوجيون السوفيت في الجزائر كمائن غنية بالزئبق واليورانيوم والزنك والرصاص واليورانيوم وغير ذلك من المعادن الثمينة وتجرى الاعمال بشأن تاجر الصناعة النفطية.

ان مجموع ما يتي او يتي في مصر والعراق وسوريا والجزائر وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بالتعاون مع الاتحاد السوفيتي مشروعا اقتصاديا. ويحقق هذا التعاون اولا يتحقق في المجالات الحساسة من التصدير العربية وفي تطوير وتقوية قطاع الدولة العام لنجاح انشاء الاقتصاد المستقل. ولان الاتحاد السوفيتي دور كبير في مساعدة البلدان العربية على انشاء كوادها المتخصصة الوطنية.

قال لينين بريجنيف السكري العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي في تقريره في الذكرى الخمسين لاتحاد السوفيتي في علاقات واسعة ومتنوعة الجوانب التي تكون لها من عدد من الاقطار العربية. وان سير اوضاع كله قد اثبت ان الصداقة مع الاتحاد السوفيتي تتكامل للذوق العربية للتنمية بالنم والمساعدة اللاميزين في اوقات الشدة.

ان التعاون السوفيتي العربي يستمر على اساس متين ويصنف بطابع الاجل الطويل.

الجمهورية الاقتصادية

موسكو

الحياة الدولية

فيكتي مافيل

المهمة الأكثر العاجل

نحو النهاية الناجحة

انيز مؤتمر الامن والتعاون في اوربوسا علا جليا. ولم تبق الا اشياء ثانوية لن تستقر وقتا طويلا. لان المبادئ الاساسية بل لسوق ذلك مسؤولها المحدث لم تم تنقيتها بعد عمل فريق صمم الجزء كل المشتركين في هذه الندوة التاريخية.

ولي لينين غير المجدية عن جنيف كمشترس المباحثات حول مشكلة تقليص القوات والاسلحة في وسط اوربوسا. وتفيد الانبيسة بان اطراف المفاوضات ارتاوا التقلص من المصلحة الرئيسية المتعددة لتتبع الجهود على تحقيق التقدم اللازم. واستؤلفت في جنيف المباحثات السوفيتية الاميركية حول تنقيح الاسلحة الاستراتيجية.

قضية بالغة الجدية

لا تزال في العالم يزدل للفتنة خيرة. لما تنكك الماء تنكك في ليتمان الجنوبية حيث تحاول ذمة تقيو السابونية المحمودة المقترة الى اية قاعدة سياسية ان تملأ بقرة السلاح ووبراسة البطش اهم بنود القاذية ياريس التي تقتضي تدابير الوحدة الوطنية والرفاق.

والترق الاوسط مضطرب. وكلة الديزان هناك تتأرجح بين سكوت نسبي وانفجار جديد. وتتمتع القضية كالمسابق يرفق حكام كل ايبب النظر الى وجه الحقيقة الحدية والاعتراض بان التسوية السلبية المتينة لا تكن الا على ناعمة والعبية وحيدة من التقلص من سياسة الاستثمار والبيع حيال الاقطار العربية المجاورة واختراق الشرق والمصالح الشرعية للشعب العربي الفلسطيني. وان جميع اشكال ما يسمى بالحلول «الوسطية» او «الجزئية» والتي تتخاض الطريق الجديرة تصحيح الوضع في هذه المنطقة من الاساس كانت تؤدي في الباقي القريب الى تسخين الوضع هناك وهي تتطوّر على ازمات خطيرة جديدة.

ان الحاجة الى عقد مؤتمر جنيف حول الشرق الاوسط ليست من اجل حية هذه الدولة ا تلك رانيا لانه هو الفترة الوجودية التي يمكن في ناطقها الاتفاق على تسوية سلبية جارية لا لا تاجيل اصطدام جديد الى اسابيع او اشهر. وهذا الامر يدركه الآن كثير من الحكومات الدولية الى الانزعاج يقد هذا المؤثر.

اجتماع جديد للاوساط الاجتماعية الاوربية

مستند في بلجيكا بعد شعورين الجمعية العامة الثانية للقرى الاجتماعية المكرسة للامن والتعاون في اوربوسا. وكانت الجمعية الاولى قد انعقدت خلال شهر يونيو سنة ١٩٧٢. ووافقت ببلد حركة اجتماعية جديدة يتلخص هدفها الرئيسي في دعم فكرة المؤتمر الاوربي العام.

ومن المتوق ان يشترك في الجمعية القليلة زهاء ٥٠٠ مؤمن من جميع بلدان اوربوسا وممثل المنظمات الدولية. ان الهدف الاساسي لهذه الاجتماع الجمعية هو تقدير قيمة وضمون المؤتمر الاوربي وضمان انجازه بلا عقبات وتطبيق مساهمة فعالة في الجمعية الثانية ولت انتباهها خاصا الى النشاط الاعلامي الراسع حول اعداد ومهمات الجمعية والى توسيع الاتصالات مع البلدان الوطنية والحركات الاجتماعية الجامعية في البلدان الاوربية والمنظمات الدولية غير الحكومية.

بلاغ

لجنة الدولية من اجل الامن والتعاون في اوربوسا

مستند الدورة الثانية للقرى الاجتماعية من اجل الامن والتعاون في اوربوسا في ٢٦-٢٩ ابريل عام ١٩٧٥ في بلجيكا. وقد انظ هذا القرار المشترك في اللها. والتفصيل الذي على في بروكسل في الفترة من الثلاثين من يناير حتى اول فبراير هذا العام. وقد مثلت في اللها مختلف الحركات والمنظمات الاجتماعية بما في ذلك اللجان والجمعيات الوطنية العاملة من اجل الامن الاوربي في ٢٠ بلدا وكذلك ١٦ منظمة دولية غير حكومية ولد دعا المشتركين حكومات الدول المشتركة في مؤتمر الامن والتعاون الاوربي لافلا كل ما يلزم من الاجراءات لاتمام المؤتمر على مستوى القمة يبارع وقت ممكن.

وله اعلن ان الدورة بكل مراحل اعدادها واجرائها مطروحة للاشتراك فيها من قبل مختلف القرى الاجتماعية والقرى والمنظمات والحركات الاجتماعية والسياسية التي تستند لاسهام بقسطها في قضية السلام والامن والتعاون في اوربوسا. ويقترح ان تناقش في الدورة المواضيع الاساسية التالية في اللجنة الاولى:

فروقة اتمام مؤتمر الامن والتعاون في اوربوسا بياض وباسرع وقت ممكن. اهمية المؤتمر. نتاجه المتعددة. تحقيق قرارات المؤتمر وتوسيع الاطلاع على جوانبه المختلفة. دور النقسول. في اللجنة الثانية

طرق اعادة بناء العلاقات الدولية في اوربوسا جديدا وعلى اساس جماعية لخدمة لغاها ضمان الامن والسلام. تمديد الاتراخ السياسي وولك سياق التسلسل والقيام باجراءات الاتراخ العسكري ولزع السالح بما في ذلك تلك التي تحدث في مباحثات فيينا. امكانيات حل الاطراف العسكرية المتعجاة. في اللجنة الثالثة

الاتحاد الجديدة لتعاون الاوربي العام في مختلف المجالات التي يجب ان تساهم على التنشئة الاقتصادية وحل مسائل الطاقة والتقدم الاجتماعي وتوزيع الديمقراطية وازدهار الطاقة وزيادة التناغم بين الشعوب وتوسيع الاتصالات بين البشر.

في اللجنة الرابعة:

الارتباط بين الامن والتعاون في اوربوسا من جهة وبين السلام في العالم كله.

ان جميع هذه الموضوعات التي يمكن تدقيقها وتوسيعها متناقض في جلسات عامة ولجان الدورة. وعليه لوجيات المشتركين في اللجنة يمكن تنظيم مقابلات مع ممثل المنظمات وحركات الشباب والنسب ورجال الدين الخ.

وتتبع الاتحاد للدورة ويمن موضوعات بشكل تمهيدي انخذ المشتركين في اللها لقرارا ينشر وثيقة من اجل مواصلة الحوار والتعاون في اوربوسا التي ستؤلف. والاوساط الاوربية الواسعة.

نداء

الى حكومات الدول المشتركة في المؤتمر الاوربي العام

توجه ممثلو الحركات الاجتماعية في بلدان اوربوسا والمنظمات الدولية غير الحكومية. السبت عشرة الذين اجتمعوا في بروكسل في ٣٠ يناير - اول فبراير الى حكومات الدول المشتركة في مؤتمر الامن والتعاون الذي يجب ان يكون لاجله مرحلة حمة في تعزيز السلام في اوربوسا وفي العالم كله لالين.

توافق عام ١٩٧٥ الذكرى الثلاثون لتطبيق الاتفاقية لانهاء الحرب العالمية الثانية ومن الغضب الا ان يوجه التمسك بالاستقال. حل لتتبع كل الرمي التي تتورق الآن لتتولج اساس السلام والانهاء غطر الحرب الجديدة. انه يكون اليوم مؤتمر الامن والتعاون اول جواب عام واجابنسي. حل جذا السوال.

لقد استقبل الرأي العام الاوربي بارتياح التقدم الذي حقق في جنيف فيما يتعلق بالمسائل الرئيسية التي يطرحها جدول الاعمال. وتوقد الآن كل الظروف لاجرة المرحلة الثانية للمؤتمر في الرب وقت تمكن والصداقة «هل مستوي القمة» على الروايات التي تستند على تطوير التعاون بين كافة البلدان الاوربية وبشكل تافه بين الاختيار لخاصة كل بلد.

والاطال من ذلك: تدعيم اللجنة الدولية للامن والتعاون في اوربوسا بجزائري الدول المشتركة في الاجتماع بخطط للتشريع عن ليتم في المساعدة على اتمام المرحلة الثانية لاجتماع المؤتمر. يبارع وقت ممكن وذلك بتطبيق لوجيات كوفوردا في جنيف حول اجراء المرحلة الثانية على مستوى عال وبانظمة جدار لواصلية قضية المؤتمر.

وستستمر اللجنة الدولية بدورها في توسيع افعالها الموجهة الى اطلع الاوساط الاجتماعية في مجرى الامور وزيادة نشاطها لتأدية قضية الامن والتعاون في اوربوسا.

ثم اراقا سلافا صاروخيا للشدة يستند للفلسطينيين هنا. وتتم مساهمة البرشة الحديثة على انه من صنع يد.

هناك-أوما-الفلسطيني يراسه الى الباب الحديدي-هناك تنفذ المتغيرات.

ثم رجنا. وكان الصبيات الصغار يلعبون على بعد غطرين ما وولنا ايام سكية. ولم تعد التدابير الصارمة تستعني لدينا الحيرة. ومثل على قسم من ميني مقر الاركان عدد من اللاتات. الفاديون يفتخرون ... الفاديون عند محطة التوقف ... كما كانت هناك سواد جماعية للشباب الصغار.

وتقول وليد:

مؤلا. ولاقنا. ولاقنا. ولاقنا الذين استشهدوا في الارض المحتلة.

يجني اهلنا لاقناك بعد المات. وساء في مقر اركان: اللجنة الديمقراطية الشعبية اعدوا لراخ عما ولاقنا باسم الشباب الذي استشهد مؤرخا لالتي. يتلخ الآن البنا من اللاتة ميتسما لاحتاج الى حقوق الروايات الفلسطينية الحقيقية لكي القبل منطقة الصليبات العسكرية في الحدود التي يفرق. بانتشيزار للمفسدون من جانب الصهاينة.

ولكن علكا سكرين لينا بعد. اما الآن كلفو رجينا. ان علكا فلسطينية عادية عرودا ومتعددة لاجرة ولاقنا لاجرة اخرى. مستودع لاسلحة. ياتك لصورة الجارية وامرانية ... ويضع الحارثي.

مده فمنا الفاديون. وحده مساهمة متمم. في مسح المسودة المصقولة للبلد الرصاص النظيف الذي زلال.

قطعة جديدة. وتصنع بعض الاصبحة بالاسلا.

البلدية في المعبد القديم

السرود

ويحذر وليد كي لا يلقى اية شكوكا - اتنا لاروس في امسك كان من الايام بالظهور في ارض الخيم دون من اللان. ويذكر الفلسطينيون الشرط هذا من التخليق الفعلي لاينزو مفرقا. لفارة الصهاينة من الخيم محتلة في كل يوم رغم ان الخيم والسك في ارض حاسة الدولة اللبنانية. ومن سبيل فناء ارض الجرائة باللقايل. واستطاع انالافخ من الدمار لقت دفاع الفلسطينيين القوي المدة الكوي. واوغت «الصفيرة» الاسرائيلية على يد اللانيل يميننا من ذلك الهدف. وبارس ما الخيم لفسه الى قصف وحش من الجو بامسلا مياطرة. حتى اتنا لافور كل باي بين الال اولك التماس الذين كتبت عنهم...

ويصور قادة حركة المقاومة الفلسطينية اية بالغة لصايات المصبات. وليست الفروقة والصاير والاشغيات واجيرة الدفاع الفادي للطارثات خي ومحا لقت التي تعرض لالافخ السكان. لى حوزة بعض الصايات والاصارونق قاعة عن ضد عدوان الرميحية الاسرائيلية النظامية.

ولي لاية الهار خرج على مقر الاركان مقيم البراجنة. ويترك لنا الماينز-ومرمان والصوارونق. ولي مرة اخرى وجدنا رلاقا متولين في ارض الخيم مبايرة. ولي المرة الثالثة سمدوا اطفال ردمسا وظلوا عنهم لظفها لكتسار. ولغيرت الزلم لدى تنصها ... للصهاينة ابيد طوية ولوط كاتية.

حكاية احلى المالات الفلسطينية التي المكنت في مصيرها جميع مصائب هذا الشعب الذي عانى طويلا ولكنه لم يبن راسه ابدا.

لعبات المشكلة الفلسطينية نتيجة سياسة الابدانة الشاملة التي يمارسها حكام اسرائيل الصهاينة. الذين يطمعون بانشاء دولة من النيل الى الفرات. كجاء حشود الشرق الاوسط. لا أحد يعرف بالضبط كم هو عدد اللاجئين الفلسطينيين لكه فادر حوال ٨٠٠ الف للفلسطيني منهم عام ١٩١٨ لفرار من الارهاب الصهيوني. ومنه ذلك الذين هربوا في اجزاء مختلفة من العالم العربي معيقات الفلسطينيين-ستامات من الاكراخ العفيرة او غيام مرمسة بالناس. ولم يحس احد كم من الناس ولدوا زناوا في الصيحات خلال هذه الفترة.

كان الحب الاكبر من المائدة والام من نصيب سكان الضفة الغربية لغير الاردن وغزة. وكتب مل بعضهم خلال سنوات الثورة ان طمان السادة مرلين. لقت طردهم حرب عام ١٩٤٨ الى الضفة الغربية من الاردن. وطردهم البدون الاسرائيل عام ١٩٦٧ من فلسطين لايها. وحسب مصليات ولاال لاسم الشخصين لوفوت وتتمثيل للاجئين الفلسطينيين في الشرق الاوسط. وهي مصليات في قديمة. يميني حاليما حوال ٢٠٠ الف للفلسطيني في سوريا. و٥٥٠ الف في الضفة الغربية المحتلة من الاردن. و٩٠٠ الف في الاردن. و٢٥٠ الف في العراق السورية وبلدان الخليج. و٢٥٠ الف في لبنان. وسواء ٥٠٠ الف في اسرائيل. و٥٠٠ الف في قطاع غزة. ورمال سيماء. وبلاطينات الى علكا. يتكهن ان لقت الفلسطينيين في يمين والفرار والجزائر والشرق

هكذا من الشاعري

حياة العاصمة

* لم تكن موسكو خلال سنوات الحرب الوطنية العظمى مجرد مركز سياسي بل ومركزا عسكريا للبلاد . فمن هنا كانت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي والحكومة السوفيتية واللجنة الحكومية للدفاع وعلى القيادة العليا ، العمليات الحربية للوحدات فسي الجبهات والاموال العسكرية في المؤخرة .

* بمب الموسكويون كبقية أبناء الشعب السوفيتي للانفصال ضد المحتلين الفاشست . فخلال الشهور الستة من الحرب لقد التحق قسى صفوف الجيش الأحمر حوالي ٣٦٠ ألف شيوعي وكومسومول من أبناء العاصمة . وفي عام ١٩٤١ تم تشكيل ١٦ ليرة للفرات الشعبية من أبناء موسكو بلغ تعدادها ١٦٠ ألف شخص ، ٢٥ كتيبة من الكتائب المشاة للدبابات بلغ تعداد الرماح ١٨ ألف شخص ، ٢٥ كتيبة للدفاع الجوي الجبل ٤٠ ألف للفرات للتدمير وإعادة بناء المنشآت وغيرها من الوحدات العسكرية . التحق في غرته عام ١٩٤١ أكثر من ٩٠ ألف من أبناء موسكو في دورات الاعادة الحربية العام ، وعملت في الموالى المسئولة عن الاحياء السكنية ٣٦٠٠ مجموعة من مجاميع الدفاع الذاتي التحق في صفوفها أكثر من ٨١ ألف من سكان المدينة . ولأجل مكافحة الحرائق التي نتجت من فصل الشتاء للمدينة

* اشتد ٤٥٠ ألف من الموسكويين في تشييد المنشآت الدفاعية عند مشارف موسكو وفي المدينة ذاتها . وخذلوا مضادة للدبابات وخذلوا للرماح ومضاهي وموانع لرادية ، كما قاموا بوضع حزام من هذه المواد حول موسكو وقطرها شوارعها .

* قدم سكان موسكو حتى بداية شهر أغسطس (آب) من عام ١٩٤١ إلى صندوق الدفاع من الوطن ٧٥ مليون روبل . والكثير من المصوغات الذهبية والفضية وغيرها من الاشياء الثمينة .

* تم ايجاد عشرات المصانع والمعامل من موسكو إلى المناطق الشرقية من البلاد . وعلى اساس هذه المصانع تم هناك بناء مؤسسات جديدة . الا أن المنزل لى موسكو لم يهدأ ولا ليوم واحد . لقد واصل السال الذين بقوا في المدينة

اتاج الاسلحة والمعدات الحربية والتكديك الحربي والتاد للجيش .

* من أكتوبر (تشرين أول) من عام ١٩٤١ حتى أبريل (نيسان) ١٩٤٢ دارت على مشارف موسكو المعركة المعروفة باسم معركة موسكو . وخلال هذه المعركة ألزمت بالهشيش الهتارى أول هزيمة شنيعة في الحرب العالمية الثانية ١٩٤١-١٩٤٥ . هذا وقد يندد هذه الهزيمة اسطورة الجيش الهتارى الذى لا يهزم .

* بعد قطع التوات الناشئة من مشارف موسكو بدي . بأعادة مؤسسات الصناعة الثقيلة وبالدرجة الأولى مؤسسات الصناعة الدفاعية إلى العاصمة . وتشكلت في موسكو وحدات عسكرية جديدة ، وانضمت مستشفيات عسكرية للجرحى . وساعد كادح موسكو في إعادة بناء الاقتصاد في المناطق المحررة من الاحتلال .

* قامت المؤسسات الصناعية فسي موسكو للجهة خلال سنوات الحرب كلها الأولى الطائرات والدبابات والمضخات ذاتية الحركة وحوالى ١٢٠ ألف من مدافع هاون ٣٠٥٠ مليون رشاش ٢٤٠ مليون قطعة من الذخائر والقنابل والالغام .

* في عام ١٩٤٢-١٩٤٣ تم في موسكو جمع ١٠٥ ألف طاقم من الملابس الدافئة وأكثر من مليون مدية للمحاربين قسى صفوف الجيش السوفيتي تم إرسالها للجهة : وبلغ عدد التبرعين بالدم قسى العاصمة وحدها ٢٤٠ ألف شخص قدموا بشكل منتظم دمهم للجرحى من المحاربين وغسلات سنرات الحرب كلها قدم الموسكويون للجهة أكثر من ٥٠٠ ألف لتر من الدم .

* أعدت موسكو ويشكل مستمر ملاكات للجهة خلال سنوات الحرب تم في المدينة موسكو أعداد حوالى ٦٦ ألف من الرماة بالرشاشات وأكثر من ٣٣ ألف من الرماة بالبنادق الرشاشة الأوتوماتيكية وأكثر من ١٣٠ ألف من عناصر القوات

* تعهدا لدارى الوطنين السوفيتي في معركة موسكو وضمت في الأول من مايو (أيار) ١٩٤٤ مسدالية من أجل الدفاع عن موسكو وفى ٢٤ يوليو (تموز) ١٩٤٥ جرى لي موسكو استعراض النصر .



امام لعب المدافعين عن موسكو في شاحنة يجرها بالقرى من العاصمة ... برشة ميخائيلوف .

*

* بدأ لي موسكو عمل البعثة الاممية لارسال الصف احياء للذكرى الثلاثين لاتصار الشعب السوفيتي في الحرب الوطنية العظمى .

وسيقوم بمثلو الصداقة ووكالات الاياد والأدعاء من الاتحاد السوفيتي وبلاريا وتشيكوسلوفاكيا وجمهورية ألمانيا الديمقراطية بكرة في مواقع المجده الحربي من موسكو حتى برلين غير مينسك وبريست ووارشو وبراغ . ويرعى البعثة اتحاد الصلحين السوفيت .

* سلمت الألوار في الواجهة الزجاجية لمعارة اليقة مكونة من طابقين . . لقد التحقت في موسكو دار جديدة للمينجا تحمل اسم «براغ» . وتشتمل على قاعة المشاهدين ١٢٠٠ مقعد . وستعقد جماعة العاملين في دار السينما «براغ» صلات مع جمية الصداقة السوفيتية التشيكوسلوفاكية . وسيشاهد الجمهور العروض الأولى للأفلام الممنوعة فسي تشيكوسلوفاكيا . ومن المقرر تنظيم لوات مع رجال السينما في هذا البلد .

* «الكتاب في خدمة السلم والتقدم» . سيقام تحت هذا الشعار المرفح الدول «الكتاب» ٥٧٥ في منطقة ميرونى إيلادنا . الانضاد الروس . ومع أن الوقت التقنى على افتتاح العرض . ليس بالمشير (سيلم) من ٢٤ الفيلم حتى ٢٢ سبتمبر) كملت إدارة العرض إلا طلبات من أكثر من ٤٠ بلدا أعربت عن رغبتها في عرض منحازها في شرون القدر . وسيقيم العرض زهاء ٢٥ ألف كتاب .



أهل شتوي قرب مبرح البلشوى .



عقدت هيئة رئاسة اتحاد الجبهات السوفيتية للصداقة والملاقات الثقافية مع البلدان الاجنبية اجتماعا لبحث مسألة استبعاد الجبهات السوفيتية والاجنبية للاحتفال بالذكرى الثلاثين لاتصار الشعب السوفيتي في الحرب الوطنية العظمى . وقد أكد التعليق في كلمتها أن الاحتفال

بأيام النصر سيكون بمثابة مظاهرة سلمية للصداقة والتعاون الاقوى للشعب السوفيتي مع اوساط الراى العام الثقفى في العالم . وقد أعدت ١٠٨ جمعية سوفييتية للصداقة لها فعاليات في ٨٣ بلدا في جميع القارات برلمانيا حلالا للاحفال .

* تقوم دار الصداقة بأعداد سلسلة من التقلات والاسميات تحت شعار «لحرب الذكرى الثلاثين لاتصار» . وقد سميت الاسمية الاممية الدورية للطلبة الاجانب والسوفيت الذين يدرسون في موسكو «طريق الدولود» .

* اقيم احتفال مهيب مكرس ليوم الجيش السوفيتي والانسطول البحري الحربي . وقد عرض في نهاية العمل فيلم سينمائي جديد باسم «موجة بدون اجنحة» . احتفلت الاراسط الاجنبية لى

موسكو بالعيد الوطنى الديمقراطي للنيبال وقد ذكر نائب الوزير السوفيتي ن . مافوف رئيس جمعية الصداقة



نائب رئيس ادارة الجمعية السوفيتية للصداقة مع الجمهور لوشكو يفتتح الاحتفال بمناسبة العيد الوطنى للنيبال



لثة في عام ١٩٧٥ حدثان ، هما اعلان هذه السنة عام المرأة الدولى والذكرى الثلاثون لاتتصار على الفاشية .

وقد شاركت الول النساء السوفيتيات في اعوام الحرب اياهن واذاواجهن واخوتهن قسى الجبهة والمؤخرة دفاعا عن شرف وطنهن واستقلاله . وقد سجلت اسماء الكثيرات منهن في تاريخ الانتصار على العدو .

وتكرس هذا الملحق للنساء السوفيتيات الجيدات اللواتى قاتلن ضد الفاشية في أيام الحرب العالمية الثانية .

مايون امرأة سوفيية

اشتركت في الحرب الوطنية العظمى

انباء
موسكو
ملحق العدد ٩

اصابت طلقات القناصة ليزا ميرونوفا احدى المساهمات في معارك لوفورسيسك المدينة من الاعلاء (الصورة العليا) .

*

لعبت الول المبرشات الانفعال الطبي الأولى للجنود في ساحة القتال (الصورة السفلى) .



عام ١٩٤١

ولدت في
سبتمبر
عام ١٩٤١

هكذا من الأشهر

هب الشعب السوفييتي برمته الى محاربة
الغزاة الفاشيست . ورافقت النساء الرجال
الى الجبهة حاملات السلاح دفاعا عن الوطن .
وحل ملايين من النساء محل الرجال الداهيين
الى الجبهة امام الماكينات وفي الحقول
ومشاريع البناء .
واذ هبت النسوة السوفييتيات الى محاربة

الفاشية فانما حذاهن الشعور الامسي
بالمستولية عن مصائر البشرية كلها . وفي
السابع من شهر سبتمبر سنة ١٩٤١ ، اي
بعد شهرين ونصف من بداية الحرب ،
اجتمعت النساء السوفييتيات مع صديقاتهن
الاجنبيات في دار النقابات بموسكو ووجهن
نداء ، اهن فيه بجميع نساء الارض ان
يعاربن الفاشية .

«الى نساء العالم اجمع» مقطعات من النداء

النا لناشدكن باسم الملايين من النساء
السوفييتيات ، بغض النظر عن معتقداتكن
السياسية وادماكن الديني ووضعكن الاجتماعي .
اننا نغالب عاطفتكن وعقلكن امام الخطر العام
الذي يهدد البشرية المتمدنة بأسرها .
اجتهدوا في تحرير الزوجات ، ان الفاشية تنتزع
منكن الاسرة والحب وتهلك الزوجاكن ومخطباتكن
واخوتكن .
لكن بغير الاوغاد الفاشيست شعاعة النسوة
السوفييتيات . فالهزاة السوفييتية تقف في
موقعها ثابتة جثا الى جنب مع الجيش الاحمر
الذي تحبل العمى الرئيسي من غريسة الجحافل
الهيترية . وكلما ازادت ضراوة العدو كان قلبها
اصطب وعزمها على النصر اشد . وهي في المواقع
الامامية تساعد الجنود الفاشيست وهي تقف عند
الماكينة لتصنع السلاح والعتاد . وهي تقاقل في
صفوف المقاومة الى جانب زوجها وابنها . وان
كل افكارها وكل ارادتها قد عرت عنها الام
الروسية البسيطة . مارفا ليكيوروفنا زابولوتنايا
التي كتبت لابنتها الجندي في الجيش الاحمر ا
اباركك واعمدك بغضب وطني ...

بالنساء العالم اجمع . يا اخواتنا العزوات ا
علينا الفلتا تتعلق حريتنا ومصير من نص
من الابناء والاخوة والاعطاء والازواج ا ليس وقت
الدموع . وليس سوى الحرب العتيدة والشارية
ضد الفاشية حتى النصر التام على الهيترين تقلد
شعوبنا واسرنا من العبودية والعار .
ان الجيش الاحمر بغوض المعارك البطولة في
سبيل حرية البشرية كلها وسعادتها .
والان يتقرر على مسوح معارك الاتحاد
السوفييتي مستقبل العالم كله وفي المعارك عند
سوليسك وعلى ضفاف الدليبر يتقرر مصير
لندن وباريس ووارشو وروتردام .
بالنساء بولندا وتشيكوسلوفاكيا وفرنسا
ويوغسلافيا ورومانيا والترويج وبقيعة البلدان
التي تحتلها الفاشية الالهائية . اننا نهيئ بكن في
النضال في سبيل وطنكن ، في سبيل الشرق في
سبيل حياة اطفالكن ، في سبيل ركن البيت السعيد
لتكون مساعداً وحيات لاياكن والزوجاكن
واخوتكن في الحرب المقدسة ضد الجالدين
الهيترين .
بالنساء العالم اجمع ا لتكونن الجبهة الوحدة
لمقاومة الهيترية العموية ا
ان في وحدتنا قوتنا وعربون انتصارنا ا
ان قسطنطينا عادلة ، فيستظم العدو
ونستثمر ا



النساء في الاجتماع المناهض للفاشية يوفرن على النداء

النساء القتالية لنطقة كراسنوي برسيني

* ليتا يويوفا : «سنة قرون ، وستقرأ ابيال مقبلة بعب وشكر صفحات التاريخ التي
سجلت عليها أسماء نساء عصرنا واعمالهن في ايام تضامن البطول ضد الفاشية ومن اجل
تحرير البشرية» .

دار النقابات

(من خطاب في اجتماع جماهيري)

مشاهدة من بطولات الحرب
يذكر هذا الشارع الموسكوفي القديم
وسكان احد البيوت فيه الذين كانوا
يرون كيف كانت تركض ذاهبة الى
الخدمة فتاة صغيرة ، وكيف كانت
تقضي براح وتلبس مع اقرباها في قتال
الدار ، وكبرت هذه الفتاة وفدت طالبة
في معهد الفن المسرحي وبدأت الحرب
وتقدمت لالتحاق كاتشويسكايا
للدراصة في دورات تحضير المرفحات ،
وانتهت هذه الدورات وبتفويض من
الكوسموال التحقت بالجيبة .

كانت تنهض امامها ، وهي وليسها
مجلس منطقة كراسنوي برسيني ،
مهمة ذات مسؤولية كبيرة تكن في
لبادة النضال الجسدي في هذه
المنطقة ، واجل النساء والشيخوخة الى
مناطق نائية من البلاد ، وشبان عمل
المؤسسات بشكل مستمر ، وكان من
الممكن رؤيتها باستمرار في مراكز
الدفاع الجوي والخطوط الدفاعية
والورش والحامل والصانع ، بشوخة
لشيطة ذات روح معتزة عالية . لقد
اعارت اهتماما كبيرا في مدينتها الى

توجد في متحف الثورة في موسكو
واجانب عسكري تحتوي على ثمرات
حربية وصور وكتب قديمة ، اصغر
لونها بطل الزمن ، تنمذ عن أبطال
منطقة كراسنوي برسيني-وهي واحدة
من القدم المناطق القتالية لفس
الفاشية . وعادة ما ياتي الى هنا الناس
من مختلف الاعمار والجنس : عسك
وكولتوريون وتلاميذ وطلاب ،
واولئك الذين دخلوا الفوج مشترك
للدراسة في دورات تحضير المرفحات ،
وانتهت هذه الدورات وبتفويض من
الكوسموال التحقت بالجيبة .

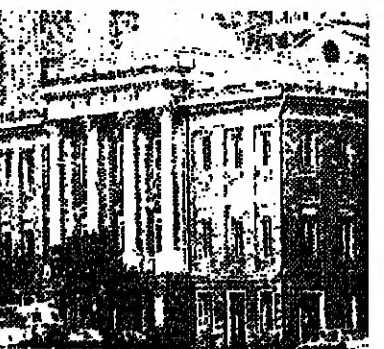


عام ١٩٤٥ ، ميخايل كاليئين رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفييت الاعلى للاتحاد
السوفييتي يلقه ليتا يويوفا وسام مشارة الشرف للامهات
في تنظيم الدفاع الجوي

... كانت الحركة عند مشارف
ستالينغراد طامحة ، بدأت مع البحر
وانتهت في ساعة متأخرة من الليل ،
وسلطت هذه الفتاة النحلة الرفيعة
التي كانت تعمل سكرتيرة للكوسموال
في الكلية الطبية من ارضي الحركة
سبعين جنديا جريعا مع اسلحتهم
ورفقتهم جراحهم ، وعندما قرر رئيس
الكلية الطبية منع الفتاة لزمسة
للاستراحة وعينها لثرائق جنونية
تضم عشرين جريعا كانوا يحتاجون
لاجراء عمليات جراحية لهم .

ايلا النساء والاطفال ، ولدت عمل
الطعام والخلان ، وعملت بنشاط في
النضال على اثار الفاترات الجوية
الفاشية .
... اذكر هذه العادلة-كيت
ليتا يويوفا في احد مقالاتها التي
لنشرها بعد الحرب-بعد ان بعد اول
الفاترات الجوية اثنا الفجر لمدارس
البيات اللازمة لالقاء القنابل ، وتم
القاء القنابل بالفتاة لثرائق مياه
ولم يكن يتبين حتى في هذا الشأن
زلي بداية الامر ، كانت الباتات غير
ملا بها البطل الكشوف تتر عبر
الارضية ، وبماذ السكان
الذين كانوا يلقون النار من
الغابة ، وفجأة لاحظت لانايا الالمان
الذين كانوا يطلقون النار من
وعاشاتهم ، وبسرعة اثبتت الجرس
في مكان امين . زلي احد المقاتل
الغريبه-واذلت الفتاة ضد
عشرين لاشيستيا ، وبدأت معركة غير
متكافئة وعندها القرب منها اغشى
فاشستيا بلى على قيد الحياة من بين
العشرين ، كانت ذخيرة الفتاة قد
للفت وبقيت لديها لقيعة يدوية واحدة
لجربتها تحت كيميها ...

مريغوروكا-عمل في انتاج الدفاع
الجيبة .
معداة الفاشية والحرب
ولي الشهور الاول للحرب نظمت
ليتا يويوفا مع اخريات من النضال
التنظيمات في موسكو اجتماعا شعبيا
معداة للفاشية ، وفي تلك الفترة كان
قد تم تشكيل لجنة النساء السوفييتيات
المعداة للفاشية ، وكان هدفها القيام
بتعاون واسع مع لساء العالم في
النضال ضد الفاشية ، وانضمت ليتا
يويوفا لعضوا في هيئة رئاسة هذه
اللجنة . ومنذ ذلك الوقت بدأ نشاطها
الذي لا يفرق اكلال لمن الوصول
الاول للمقاتلين في سبيل السلام
والصداقة بين الشعوب .



وتقوم ليتا يويوفا بنشاط كبير في
تنظيم تعاون دول واسع مع النساء
الديمقراطيات من مختلف بلدان العالم
وعاليا ما الى نداء النساء السوفييتيات
الموجه الى النساء التقدميات في العالم
كله للقيام بنضال مشترك ضد
الفاشية ضد واسما بين لساء البلدان
الافرى .
بعد انتصار الشعب السوفييتي على
الفاشية اتسع لنشاط لجنة
النساء السوفييتيات المعاداة للفاشية
لقد قامت نساء العالم بعد تدمير ماس
وقزع الحرب بالدمرة الى توسيع
التعاون الدول والمثل في سبيل سلام
وطيد على الارض . ومنذ عام ١٩٤٥
رئيسا يويوفا تدخل منصب رئيسة
لجنة النساء السوفييتيات .

وبعد انتهاء الحرب مباشرة ، تم
في فرنسا في عام ١٩٤٥ اعضاء لجنة
دولية للبيادة ، من اجل عقد المؤتمر
العالمى التالي الاول ، وترأست ليتا
يويوفا الولد السوفييتي لاجتماعات
لجنة البيادة واشتركت اشتراكا
لنشاط في الاعداد لهذا المؤتمر .
وفي نوفمبر من السنة نفسها اعدت
في باريس اول مؤتمر لسالى دول
وضعت بداية تشكيل اتحاد النساء
الديمقراطى العالمى ، وقد تم فيه
باجمع الاصوات انتخاب ليتا يويوفا
نائبة لرئيسة اتحاد النساء الديمقراطى
العالمى .

وانشاء شغل ليتا يويوفا هذا
المنصب على مدى ٢٥ سنة قامت بعمل
كثيف في تعزيز وتوسيع التعاون
الدول بين النساء في النضال من
اجل السلام والصداقة بين الشعوب ،
وتحدثت ليتا يويوفا في جميع جلسات
اللجنة التنفيذية ومجلس الاتحاد
التالى الديمقراطى العالمى ، واثاء
المؤتمرات النسوية العالمية لفس
كلماتها من السياسة العالمية لفاشية
التي تنهجها الحكومة السوفييتية ، كما
تقوم بلمح اصحاب دولك السليين
يسمون لاضمال ناز حرب جديدة ،
وتقدم لساء العالم كله لتعزير النضال
من اجل استقلال بلدانهم ولى سبيل
السلام والديمقراطية .
والان تدخل ليتا يويوفا
منصب رئيسة اتحاد الجمعيات
السوفييتية للصداقة والملاقات
العالمية مع البلدان الاجنبية ، وراما
تقدم الكثير من طاقتها لخدمة تعزيز
الملاقات الودية بين شعوب مختلف
البلدان ، ولخدمة السلام
سيفلاتا شيمان



هكذا يظهر في كراسنوي برسيني في موسكو ، كانت الحرب

هكذا من الأشهر



على أوجه الاستعداد ! كان ذلك هو شعار حياة سيد لينين أثناء الحرب الوطنية العظمى

في الجبهة



الشبابات الباسلات - عملات الاستعداد ! بعد بضع ساعات سيظهر على الرصاص يقاتلون على استمرار الاتصالات بين قطعات الجيش بفرم الليزان الكلية

وقائع وارقام

شمل الضحايا عند الدوا الفاشست في عام ١٩٤١ المريع ، الضحايا السوفيتية بامر . لقد ذهبت النساء الى الجبهة ، جنباً الى جنب مع الرجال ، للدفاع عن الوطن . وكان في اكثر من مليون امرأة سوفييتية يقاتلن العدو في الجبهة . وينظرن في لوق الانصار ، ويقدن المآزرات الحربية وينقلن الجرحى من ساحة القتال ويطلقن على جثثه حقل النار من المدافع الرشاشة وبنادق القناصة . ويعجزن الطائرات القاذبة في مشرعة العدو زكري . يجاربن العدو في اي مكان اذا فرضت ذلك ظروف القتال .

لقد اعتمد الصنف والفدروس القاسية ٢١٤ الف امرأة لباساً زوامية على الدافع الرشاشة وغيرهن من المستويات .

منع اكثر من ١٥٠ الف امرأة ودانت من الوطن اوسمة وميداليات سوفييتية ، كما اطلقن لقب بطل الاتحاد السوفييتي على ٨٦ امرأة . ونشرت اربع نساء وبسام المجد بمرجانه الثلاثة . ولن ينسى الشعب السوفييتي ايها النساء بطلات الاتحاد السوفييتي اللواتي استشهدن أثناء قتال العدو ، مثل زويا كوسنودينسكايا وليزا كفايكيسا وارانياا كرونوفا ولوبوف شيلنسكايا وانايا كورولوا وغيرهن .

وقائع وارقام

القت النساء ٤١ من الايام الذين كانوا يحملون في الجبهة كما القى ٤١٣ حرج مساعدى الايام ٢٢٢ من المرحلين . وقد اعتمدت جميعه الصليب والبال الاحمرين السوفييتية في اموام الحرب حوالي ٣٠٠ الف ممرضة واكثر من ٥٠٠ الف فتاة يقدمون تقديم المساعدة الطبية الماحجلة للجرحى . وكان اكثر من ٣٠٠ الف من تشيقات هذه الجمعية يقدمن في اوليات لراهن مايزمن من المساعدة للجرحى في المستشفيات الحربية .

الضم كثير من النساء والفتيات الى لوق الدفاع الشداد للطارات . واللن في لوق بوسكو ٢٢٠٥ . كما بلدت لسنتين في الجبهة الشمالية ٢٤٠٥ . وقد اجادت الاكثرية الساقية من الفتيات ، جنديات الجبهة الحربية للدفاع الشداد للطارات ، خلال عامين من الخدمة في الجيش اهم الاختصاصات في هذا المجال ، وحلن محل الرجال في وحدات المرافية الحربية والانتابر والاتصال وتوزيع مناديل الدفاع الجوى ووددت الكشافات والمدافع الرشاشة ، والدفعية الخ .

وقد منحت حكومات كثير من البلدان الانجية النساء السوفييتيات اوسمتها وميدالياتها لتدبرا لكالهن . فبنالك ١٢٥ امرأة منحت اوسمة وميداليات تشيوسلواكية ، كما منحت المشورة البولوية ٤٤٤ امرأة سوفييتية اوسمتها وميدالياتها ، ويبلغ عددهن في يورفسلايا ٤٢ امرأة وفي بلغاريا ٢١ امرأة وفي المجر ٣ نساء وفي البانيا الديمقراطية ١٠ نساء وفي رومانيا ٥ نساء .



ليزا ماروغنو ، قامت بالعديد من العمليات الاستطلاعية ضد العدو

انهم من الوطن



بعد ذهاب الرجال لمكانهم في المصانع ، وكمن يقمن باعداد الاسلحة والعتاد الحربي

في المؤخرة

دول في الجبهة ، كساري للنصر ! كان ذلك م لم العائلات في المؤخرة ، وبو سائلة الترتيبات باننا اليها التي كانت تواصل النساء ليل ليل وليلة ايام . ساعدت مئات الاولاد في النساء في بنسدة التسلية الدفاعية .

بطلة احدثن ...

في محاولة لتبزيير هزائم القوات الفتلورية في مسرح القتال كانت التي لا يمكن ادراكها باعتبارها عاملين ساعدا السوفييتين في الحرب . وفي الواقع لم تكن هناك الفلز او اشياء غامضة ، لكك جيت الفلور الطلون البلى . ولكن فيما بل قارات من رسائل وبتكرات النساء السوفييتية

عريضة الى لجنة الشئون الحربية في منطقة كورسكو ، ليزا ماروجنو ، وكل امل في كلية رجالي . تسجيل اسمي في صفوف الجيش الجبهة والا مستعدة لتلقي اي عمل او امر ، وسأبذل كل الجهد لكون مرمان ما سأبلغ السنة الثامنة عشرة من عمري وقد فترجت في هذا وكنت اصل موسم الصيف كله في احد المستشفيات وانتنت الزمان

الايتكن ان اكون لاقمة في الجبهة ؟ ولو في مستشفى عسكري ام تبلموا بي الى لوق من فرق الانصار الى اي مكان اتي لكي اكون في الفاشست .

لقد تعلق ربيد المواطنة الشابة فارسلت الى لوق الانصار في لوق كاريانين . وقد قامت عشرات الرات بعمليات الاستطلاع ونقلت كما اخرى بالغة الشجورة .

وفي ٤ مارس عام ١٩٤٤ طرقت وحدة القبع الفتلورية ليزا ماروجنو ايما بين اعضاءه . فارقت القاذبة العدو باطلاق النار الكثيف من التزلق ومكنت بذلك وثاقها من الاختباء في الغابة واصيبت النار شظيرة واصلت قصف العدو حتى سقطت قتيلة .

وقد منحت المواطنة الباسلة بعد وثاقها ميدالية عالي الانصار الحربي

من مذكرات ليذا اوييلوفا الزامية على الدافع الرشاش

محيلا لدافعين من ويوع وقتك العزيز وعالقتك وولست في لوق الشبي كله عالة لي لصبيحين بريئة ولا لفرلين مامو الجين

التي لي مقبرة الكومار التي تفرس بين الاصهار في احد الجبال تصب لذكاري لقلل عليه . احياه للذكرى الزامية البديهة في لوق فرقة تصادياك رقم ٢٥ والبهذلة من حذيتي اوديسا وبساقتي

وقائع وارقام

وقد اسهمت النساء السوفييتيات اللواتي يلين في المؤخرة بسلطن في كظيم العدو .

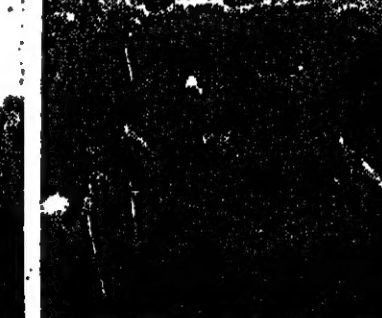
لحلت ملايين النساء السوفييتيات محل الرجال الذين ذهبوا الى الجبهة وبلدت لسنتين حتى اول اكتوبر عام ١٩٤٢ . ٥٧٪ من العاملين في الصناعة .

واقلت اكثر من ١٠٥ مليون لاقة في اموام الحرب اختصاصات سائلة الرارات والتخصصات المدارس والميكانيكين في الزراعة . واصبح اكثر من مئتي الف امرأة رئيسات للفرق والمزارع التعاونية . لك كانت البلاد في حاجة حترابة الى الدبابات والمدافع والطارات فتسمرت مئات الاولاد من النساء يتقودن من اجل الشاد هذا العتاد العسكري .

وبه يوم العمل الذي كان يستمر في ايام الحرب من ١٢-١٤ ساعة ، كانت النساء يمكن القلازات والجوارب ، للجنود ويعطرن ارساليات اخرى الى الجبهة .

ولاقتل الجنود الجرحى تطلبت كميات كبيرة من الدماء فتبعت ملايين النساء بعمالهن .

وقد منع اكثر من مئتي الف امرأة اوسمة وميداليات سوفييتية لتدبرا لعمالهن الباسل في اموام الحرب الوطنية العظمى .



ليزا ماروغنو ، قامت بالعديد من العمليات الاستطلاعية ضد العدو



في مؤخرة العدو



دائم مستحقون الاول ، ولكني لست وحيدة ، لن ٢٠٠ مليون ، وليس بوسكو شلتا جيبها ذلك كانت المعركة التي اطلقتها الشابة اليوسكوفية زويا كوسنودينسكايا على جماعة الانصار في وجه الفاشست الاولاد قبيل اعدائها

وقائع وارقام

لقد شكلت في الايام السيرة ، حين كان العدو يتدفع الى موسكو ، ثلاثة الفواح جوية تسالية من : الرج السادس والاربون للقاذبات الليلية والفرق السلة والخامس والفرقون للقاذبات النهارية والفرق الخمسة والسادس والشارون للقاذبات التابع لوق الدفاع الشداد للطارات .

وقد قطع الرج السادس والاربون طريقا طويلا من كوربان (شمال القوقاز) الى برلين واطلق عليه لقب القدر ومنح رصاص الرارية الحمراء وخسوفوروف من البوية الثالثة . ولانت طياراته باربعة وعشرين الف تحليق ، واستطعت ٢٣ طائرة ملين كلب بطل الاتحاد السوفييتي كما منع اكثر من مئتي طائرة اوسمة وميداليات .

وقد اشرف الرج السلة والخامس والاربون على الماركة قرب ستالينغراد وباسمهم في تحرير منطقة سوليشك وايكوبوسيا ومناطق البلقان وفي كظيم القوات القاذبة في روسيا الحربية . وقد قامت طيارات الرج بالذ رمدة واربعة وثلاثين تحليق

والتي على العدو ٩٨٠ طنا من القاذبات . ومنح الرج رصاص خسوفوروف وكوتوزوف من البوية الثالثة . واطلق على طيارات كلب بطل الاتحاد السوفييتي .

لقد اجاز الرج الخمسة والسادس والشارون ، وهو يشترك في الماركة الحربية ، الطريق بين شلال نهر الدون الى مدينة ليذا حاضنة النساء . ولانت طياراته باربعة الف واربعة وتسعة عشر بجليها رابرين ١٢٥ مركبة جوية وباسمهم ٢٨ طائرة للمجد . ومنحت جميع طيارات الرج اوسمة وميداليات سوفييتية .

لقد جرف الدام كله في الايام الاول من الحرب الوطنية العظمى انشاء القنايات السوفييتات لردميا بالميتشيكو ، ولانايا كولسكا ، وماريسا ، وايلافوسا . لكك اسابت ، باليتشيكو ٣٠٩ جند وخياط من الجيش الفلوري ، لما كوفسولا وروبلانوا فابادت كل منهما رميا بالرصاص اكثر من ٣٠٠ حطري . وقد ثاقا كفتاهما كلب بطل الاتحاد السوفييتي .

واقلت اثنان كير من اقيات البلاد . فاستطعت بيمادوة البديهة المركزية للكرمسونول في عام ١٩٤٢ . طرقة قاتمة اعداد القنايات فترجت فيما اكبر من ١٣٠٠ قاتمة ابدن ان اموام الحرب اكثر من ١١٨٠٠ جندي وخياط من الجيش اللاني .

هكذا من أجل

النجوس على الابغية



فالتيتينا غريزودويفا أثناء أحد التحليقات الحربية عام ١٩١١

تلبية لطليبات الطائرات الشابات المدينة
بارسهن الى الجبهة لكي يستطعن ممارسة المدو
الى جانب الرجال ، تقرر تشكيل الواجه جوية
تساية .
وقد باشرت الزائدة مارينا واسكولا بطلقة
الاتحاد السوفيتي في اكتوبر عام ١٩١١ تنظيم
ثلاثة وحدات جوية من الطائرات .
وقد لطم في فبراير عام ١٩١٢ فوج للثلاثيات
التيالية تحت قيادة بلوكتيا بيرشالسكايا . وكان
اول فوج جوي في العالم يتألف من النساء فقط
وقد اجتاز ذلك الفوج طريق قاصح مجيد امتد من
شمال القفاس الى برلين وقامت طائرات الفوج
خلال ثلاثة ايام بحوال ٧١ الف تحليق . وقامت
الطيارة واليسية ايرولوفلا ملا ٩٦٠ تحليقا وقصفت
العدو بألوف الاطنان من القنابل . وحلفت قاتاليا
ميكلين ٩٨٢ تحليقا . وكانت دوفينا غاشيكا
مرشدة محكمة لقتت خلال ٨١٨٨ تحليقا التي
قامت بها طارئة ، على كثير من جود المدو
وعتاده . وقامت المرشدة بولينا فيلچين طارتها
٨٦٠ مرة فوق الاعداد المصدرة واصابتها بندقية ،
لقد منحت جميع طائرات الفوج اوسمة وميداليات
كما اطلق على ٢٣ طائرة لقب بطل الاتحاد
السوفيتي .
وكان فوج الثلاثيات المأدودة تحت قيادة مارينا
واسكولا ، يحارب العدو بشجاعة وبسالة وبطولة
وترعرعت في ذلك الفوج طائرات بارزات مثل
بطلات الاتحاد السوفيتي لاديجدا فيدوتينكو
وكالاديا لوميتشيوفا وماريا دولينا-ميلنيكوفا
ولدت قيادتين قصفت طائرات الفوج مرات
العدو اكثر من الف وخمسة مرة ، واجتاز الفوج
الطريق من القوقاز الى قرطى بروسيا .
وقد كانت فالتيتينا غريزودويفا مدريكة
لمارينا واسكولا وقائدة لفوج جوي اخر للثلاثيات
غير ان ذلك الفوج كان مؤلفا من الرجال فقط
ولم يصر الفوج التعريف العربي العالمي مثيلا اخر
لوحدة عسكرية جوية رجالية تقودها امرأة .
لقد كانت الصحف قبل الحرب تكتب كثيرا من



كانت بطلة الاتحاد السوفيتي يكاتيرينا دياكوف في ايام الحرب مرشدة في سرب الطائرات
الجوية التابعة لفوج الطيران النسوي للصف الاول في فرقة لمان ، والمعروف انها قامت ٨٦٠٠
طائرة قتالية



مجموعة من الطائرات المقاتلة

فالتيتينا غريزودويفا بنت احد مصممي الطائرات
الروس وورثت فالتيتينا من والدها حب الطيران .
وقد كان الوقت حينما اصبح اسم غريزودويفا قائدا
مرفوقا للامام كله . لى ٢٤-٢٥ سبتمبر عام
١٩٢٨ قامت ثلاث طائرات سوفيتيات بتحليق من
اوسبيينكو وكانت مارينا واسكولا مرشدة
من موسكو الى الشرق الاقصى دون هبوط وذلك على
متن طائرة هروديشا (الوطن) من تصميم بايل
مسخوى . وكانت فالتيتينا غريزودويفا قائدا
كيلومترا وظلت في الجو بدون هبوط ٢٦ ساعة
٢٩ دقيقة .
وكشفت فالتيتينا غريزودويفا وبولينا
اوسبيينكو ومارينا واسكولا اول مسن اطلق
عليهن لقب بطل الاتحاد السوفيتي من الشا
لقديرا ليسانتهن ومهارتهن العالي في الطيران .
وبعد ان عينت القنصة غريزودويفا قائدا لفوج
جوي كانت تحلق مع اعضاء لفوجها ، ورايتت هو
اجادة الطيران بقيادة الطائرة وقدمت على الشا
الثاني التحليق ولحق الهدف . وافتتح الطيران
من يوم الى اخر بان قائدتهن لازدهر مراهبا
التحليقات والمعارك البرية من مكثها .
لم جرت اول غارة قام بها الفوج على العدو .
فانطلقت قاذفات القنابل الى السماء وتوجهت الى
الهدف . وكانت طائرة غريزودويفا في طليبا
الارح . وكلت الطيارون بفضل حدود القواد
الناحية في منطقة محطة كيرى والحداد اكر شام
مكتلة بها . وكان عمل الطيارين في نفس الزمان
القيام بالاستطلاع الجوي .
وقد كانت القذبة مخالفة واشتد العدو
غرة . وادرك الفاضلت ما حدث فقط فتنشأ بك
القنابل تصالط على مركز الخط الحديدي .
وحينما اقتحم العدو دفاع القوات في جيبا
برانسك والجهة الجنوبية الغربية في برانسك
١٩٤٢ . كان فوج غريزودويفا يقوم بفض
خمس القوات الناضية وعتادها . السكون كوال
قريبا . وكانت غريزودويفا تحلق كالدنيا في
طليبة السرب .
ولقد بذلت القائدة جهودا كبيرة لتقسيم
التحليقات الى مؤشدة المدو التيالية حيث كانت
تعمل وحدات الانصار السوفيتيين .
وللق طيارو الفوج وغريزودويفا بطلة
النطاق المحلة من اوكرانيا وبياروتسكيا وبياروتسكيا
من الجمهوريات والمقاطعات كميات كبيرة من
الاسلحة والذخائر والمواد الناضية مما يطلنا
مؤشدة المدو الرف الانصار الجري . والاطلاق
الغالب .

معرضة عادية



برلين . مشتره النصر

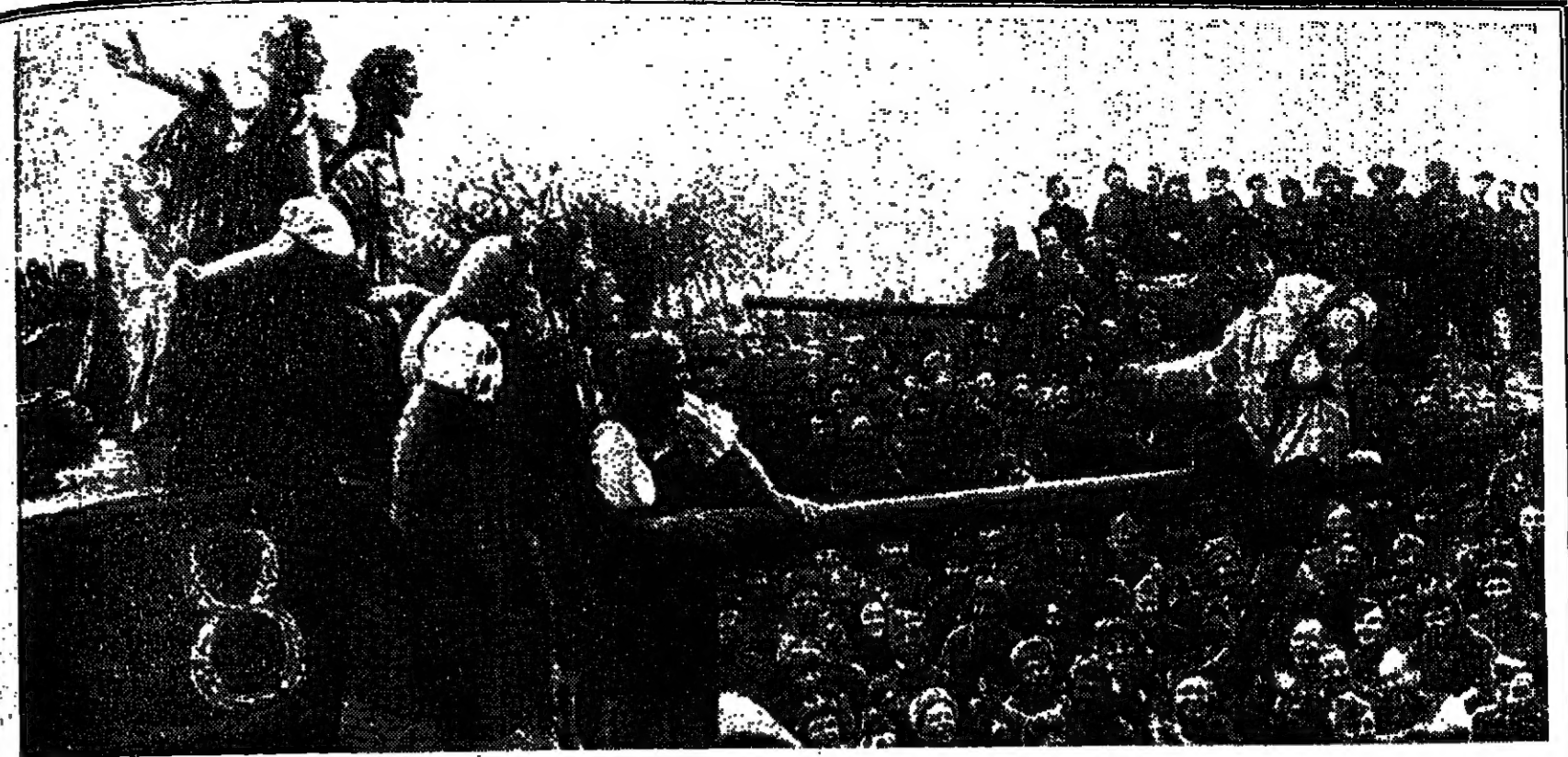
كان قائد القاذبة الناضية طيارا
محكما . فقد الوضع بسرعة وادرك
بانه ليس ثمة ما يمنع الفاء القنابل
على الهدف بدقة . كانت النساء غالية
من القاذبات الروسية اما المدفعية
الساحلية فقد اصبحت اثناء الغارة التي
قام بها الطيران الانساني في الصباح
ولذلك لم يلق الوقت لكي يستمد
لعمله كالمسيكية من ناحية الشمس .
لحبط بطارته الى ادنى ارتفاع ممكن
فوق المستشفى الروسي العالم والتي
تأمله على الهدف تماما .
في تلك اللحظة كانت المرشدة
كالاديا دينيسوفا في غرفة العمليات
وكانت تهيب بعض الجرحى لاجراء
عمليات لهم لئلا يمتد دقاتهم لقل من
الضخ الى غير البائرة فريق كبير من
الجنود المصابين بجراح في معركة
المصابين بالجراح في معركة
ستالينغراد . ونقلت كالاديا والبرشات
الاغريات الجري الى غرفة العمليات
واصبحت الادوات الجراحية ومالدة
العمليات وما يلزم من الادوية وكان
يحارون تجاهل انفجارات القنابل الناضية
أملات في ان تستطع البائرة بقيادة
ريابها المحن ان تفلت من اخطار
الغارة . ووضع اول جريح على مائدة
العمليات واستمد الجراح وطلب
الضخ . وبعد ذلك لم يتبق لاحد في
المستشفى العالم ان يطلق كلمة . لقد
من البائرة الجراح ووضف لبيب ، ثم ساد
السكون والظلام . ولقد وجد البائرة
كالاديا دينيسوفا رداء مشدود حديدي
ضخم على ظهر السفينة . واخرجهما
ورفعهما على الثقالة واخذوا ينظرون
الى ما تحتاج اليه من مساعدة . وجدوا
ان الدم ينزف من رءافها اليسرى . ولم
يكتشفوا اي جرح اخر الا انها كانت
قد نزلت بها موجة الانفجار الشديدة
وكن لحسن الحظ لم تلق البرية بها
الى الماء البارد . ورغم الحريق والتقرب
التي احدثتها القنابل في ميكل البائرة ،
لقد كانت تربت من المنطقة الخطرة
لوصول في نهاية الامر الى الرصيف .
لالت كالاديا دينيسوفا وعلى

التي كانت تعد الشباب العامل للدراسة في العام
وباركت في تنظيم مكتبة في قسها وكانت تعمل
بانتباه .
وقد فرت ماريا كوزيتسوكا . مثل عامل متابع
العلم متخافون الاسطوري اثنان كل اصيليات
الانانية في قسها . واصبحت ماريا عاملة كس
تستطع العمل على جميع آلات تسم الكس كلها
بلا استثناء .
لقد فطمت القاذبة الحياة السلمية في بلادها
وادركت ماريا ان حشر يهدد بانتزاع كل ما
حفظته بلادها وكن ما توصلت اليه ماريا لئلا
يفقد منها . فتم الخطر المنت على البلاد وعلى
عائلة ماريا . ليد المدو يضم البيت الذي يهت
ماريا على حسابها لانها واختها آنا واخواتها ايلان
وفيليا والكناندو .
ولقد نصب الشيطان ميخائيل والكناندو ان
البية في الايام الاولى من الحرب . واشتد ماريا
تصادف جدها في السد ان هذا ميعتها في انتاج
جينة والية .
تسيتشيكو

فتاة جريئة

نظر الى بانتظار وبي . من السرية .
ولدت ماريا كوزيتسوكا عام ١٩٠٤ في قرية
بريتيكوي بمقاطعة ريازان .
وقد انتقلت عائلتها التي تألفت من ٧ اشخاص
عام ١٩١١ الى موسكو . واخذ ايوها ايلان يعمل
للس عمل حصر الناكسة التابع للتاجر للتاجر
كاليكوف ويعيش مع عائلته في قرية ايد-البيوت
السرية في زبال . وبقي اربع شوارع سريينجا
بينهما ايلان عام ١٩١٤ حينما بدأت الحرب العالمية
الاولى ولقد لفتها
وبدأت ماريا عام ١٩١٨ تعمل في ورشة صنع
علب الكرتون اذ كان عليها ان تعيل اخواتها
واخواتها الصغار . لنت اصبحت قاضية في بيت
ميسر . لنت في بيت الجرحى . وبعد ايام كود
تايلا الام اتيح لى ان العمل بباريا كوزيتسوكا
لنفسها لتفعل باستبيسالي . وتوجهت الى ايد
ايد . بوسكو البدينة وعزرت على الفتاة التي تعيش
ليها كوزيتسوكا لفعلت على الجرحى . وتحت لى
الباب امرأة مسنة ذات عيين كستنائيتين ومن

هكذا من الأهل



فرقة الغناء والرقص تعطي حفلة ترفيهية لجنود السواد السادس والثلاثين ، لقد قام كثير من الفنانين ، مستغلين بالوقت وفروا العرب الصعبة ، بجولات فنية الى الكتلوف الامامية ، وتمكنوا بيوافقهم ومهادتهم من دمج الروح المعنوية للجيش ، وساعدوا المماريين في القتال واحراز النصر .

عشنا حياة واحدة مع الشعب



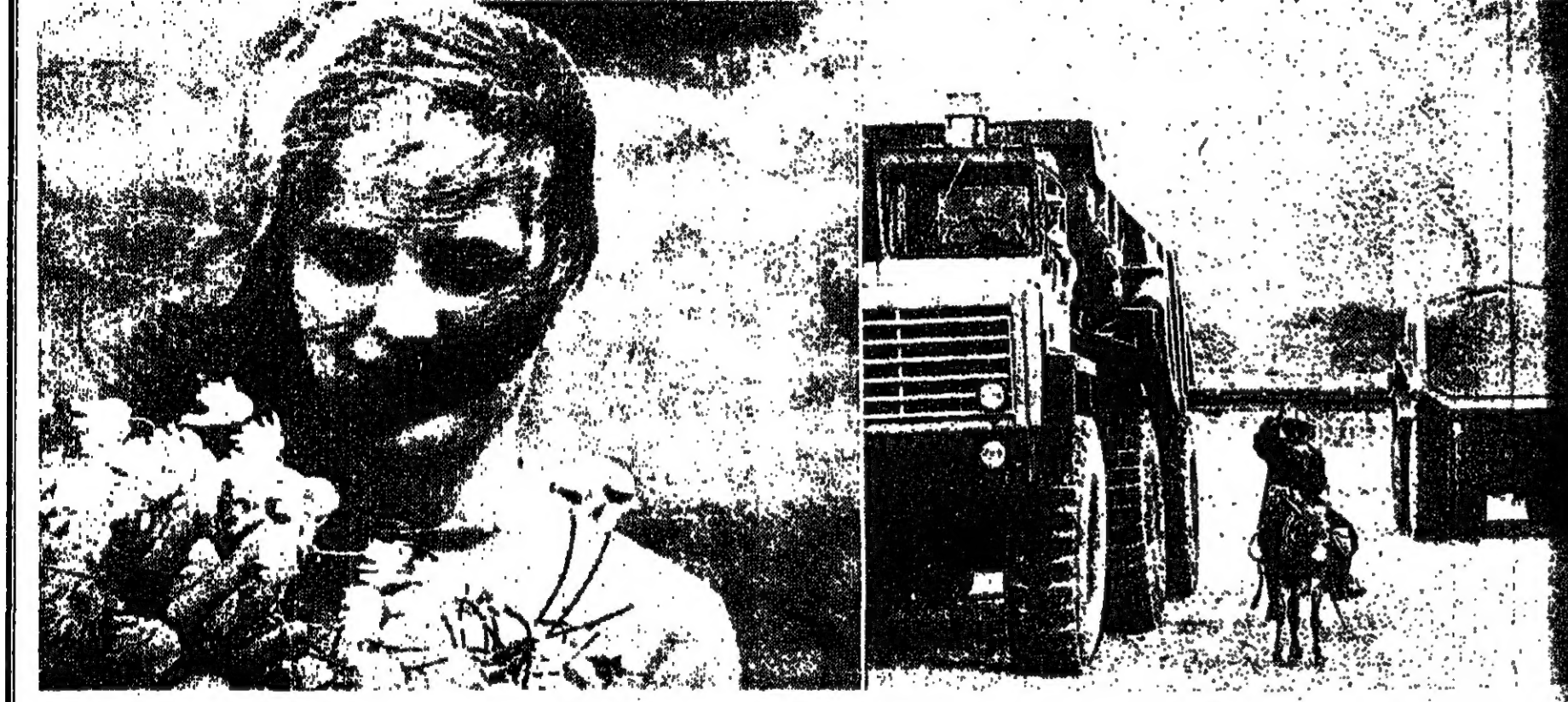
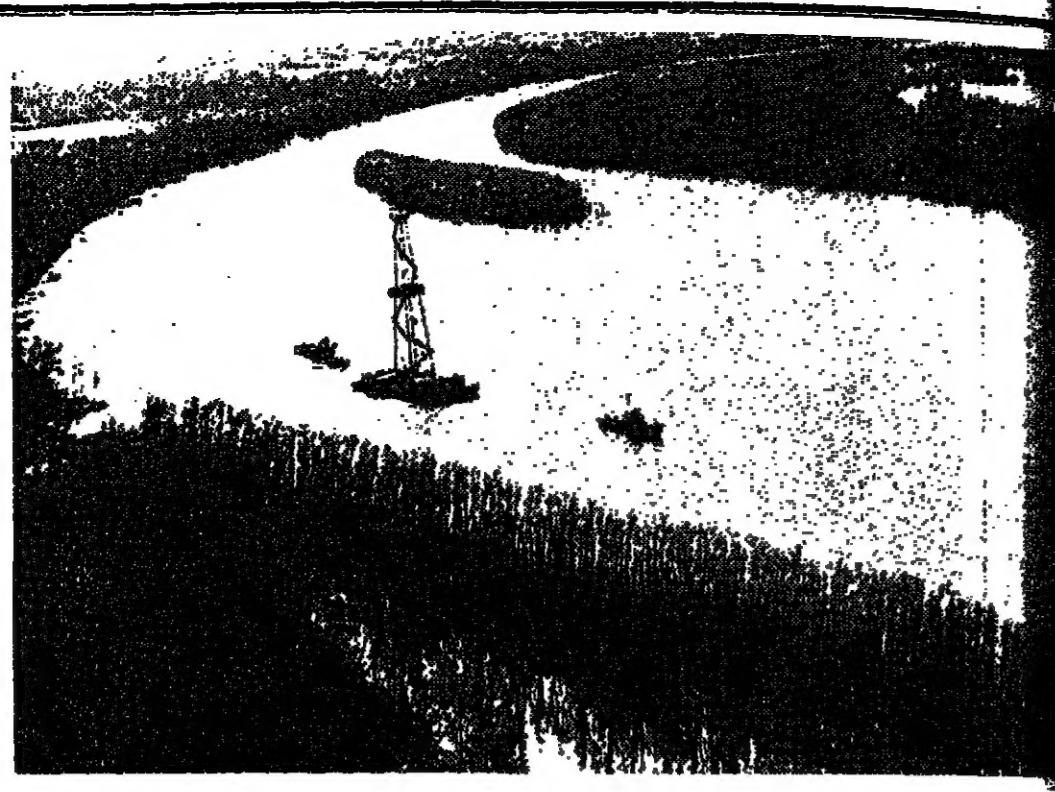
كان بين التواريخ من النضال على نساء العالم اجمع ترويح واقصة البالية السوفيتية البارزة غالينا اولانوف .
وتحدثنا في ذكرياتها عن وقت الحرب وعن تلك السنوات الصعبة . عندما صاب الشعب السوفيتي بأسره الى مكافحة الفاشية وعندما حارب العدو جنبا الى جنب مع الجنود مثلوا الفن السوفيتي .
- في سنة ١٩٤١ عندما اتخذ الجيش الهتلري بحاصر مدينتي لينينغراد اجل ممرح كيروف لادورا والباليه ، حيث كنت اعمل ، الى مدينة بيرم . اما انا فقلت اعمل في موسكو في مسرح اليكسندري كانت العروض تبدأ في الساعة الرابعة عصرا لانا في الساعة ثمانية الفارقات .
... في تلك السنة الرهيبة عندما من جديد متى تقاضى الانسان السوفيتي وعلى مسودة وبساتين . ويطلونه ومدى حب للوطن . وكنت انا مثل سائر السوفيتيين احاول الابدية على سؤال هام في : كيف زيم استطاع ان يجد حبي ؟
واذكرنا نحن الفنانين : يجب ان نحب القسطنطينا كلها وكل طلائعنا المعنوية والبدئية . وعندما حياة واحدة مع الشعب شاعرنا انا لا اؤمن له .
روينا اكثر من السابق .
لا تزال امامنا ظاري حتى اليوم قاعة . منظم الشاعرين فيها من السبعين ومائة الذين جاؤوا الى موسكو ليوم واحد سموا الى دخول مسرح اليكسندري وما كلف الامر . وكان في ذلك برهان لا شك في . على ارتفاع الثقافة الروسية والفن والسياسة في الشعب واهل الجيش السوفيتي الى حد يدفع الى التامل . اية لقوة واي امتنان كان للشعراء السوفيتيين الذين يها . كان الفنان يرحلون الى الجبهة وقد اكتسبوا طاعة جديدة واجابة جديدة . وبذلك انهم لم يتركوا من قبل جبهتنا . كل سعة وكل مسرحية كان المالك بل حتى الان يدعهم ويقلقهم ويغريهم .
وكانت كثير من الفنانين الذين اتقى رسال



لقد يجمع في مجلة لمار ينزودوسيا اياها لحظة خلال انتظارها

((تاس فوتو - ٧٤))

التتج في عمارة مجلس التعاون الاقتصادي بموسكو معرض «تاس فوتو-٧٤» .
ويرعرض هنا اكثر من ١٠٠ مصور من وكالة الانباء السوفيتية في معرضهم التقليدي اكثر من ٣٠٠ صورة وسلايد فوتوغرافية بالابيض والاسود والالوان وهي تعكس شتى جوانب حياة بلادنا .
وتنشر اليوم بعض الصور المعروضة هنا :
* سابو جوف : السابجون يمشون في الثلج .
* يودان : نسمة حية .
* موريف وسادتشيكوف : السحوا الطريق .
* كوليفنوف : الوتر العاصي .



العيد الوطني للكويت

حظيت دولة الكويت خلال ايام الاستقلال باحترام العالم لسياسة الحياد والحياس التي انتهجتها ودمجها حركات التحرر الوطني في البلدان الاخرى ، والايام الحيات الاثبات وعدم الانضمام الى احلاف عدوانية . ان الكويت تقدم الدم الباقف للبلدان العربية المناهضة لفساد العدوان الاسرائيلي وفي سبيل تحرير الاراضي العربية المحتلة ، وبما فيها كسحق ملحوظا الاقتصادي والاجتماعي .
لقد تحت السيد علي ذكريا الانصارى سفير دولة الكويت في الاتحاد السوفيتي في الاحتفال الذي اقامته الامم المتحدة للاجتماعية في موسكو واليونسكو والجمعية الوطنية لدولة الكويت يوم الاستقلال (الفايف والعشرين من فبراير ١٩٦١) فقال : اود ان اؤكد بان العلاقات الردية بين بلدينا . على اقامة العلاقات الدبلوماسية باحترام العالم لسياسة الحياد والحياس التي انتهجتها ودمجها حركات التحرر الوطني في البلدان الاخرى ، والايام الحيات الاثبات وعدم الانضمام الى احلاف عدوانية . ان الكويت تقدم الدم الباقف للبلدان العربية المناهضة لفساد العدوان الاسرائيلي وفي سبيل تحرير الاراضي العربية المحتلة ، وبما فيها كسحق ملحوظا الاقتصادي والاجتماعي .
لقد تحت السيد علي ذكريا الانصارى سفير دولة الكويت في الاتحاد السوفيتي في الاحتفال الذي اقامته الامم المتحدة للاجتماعية في موسكو واليونسكو والجمعية الوطنية لدولة الكويت يوم الاستقلال (الفايف والعشرين من فبراير ١٩٦١) فقال : اود ان اؤكد بان العلاقات الردية بين بلدينا . على اقامة العلاقات الدبلوماسية



إلى من الله

فان حيدر



القصة التي نلصقها اليوم بين يدي القراء مأخوذة من كتاب «مفردات من رعد العرب» وهو من تأليف الكاتبة المعروفة يريتا ليفتشينكو (١٩٧٢-١٩٧٧).

عندما نشبت الحرب الوطنية العظمى توجهت يريتا للتعبئة في إحدى مدارس موسكو وعمرها ١٧ سنة إلى الجبهة. ولدت في عائلة الطب مع الجيش العامل واجتازت الطريق من رتبة مفتش صحي إلى ملازم في سلاح المدرعات. وقد انتشرت هذه الفتاة الشجاعة مئات الجرحى من النار حاملة إياهم على كتفها. وأصبحت هي نفسها بجروح عدة مرات. ولكنها كانت تعود إلى الجبهة بعد كل إصابة.

ويمكن أن نلصق اليوم إلى سيرة ليفتشينكو الحرة أنها ردا في وقت السلم، ألهمت إنتاج الدراسة في أكاديمية القوات المدرعة والأكاديمية والأكاديمية فيروزه العسكرية وسارت مؤرخا عسكريا. وعشيه الذكرى العشرين للنصر على ألمانيا الفاشية كوفلت يريتا ليفتشينكو بلقب بطلة الاتحاد السوفيتي تقديرا لإدائها التوحيدي الأوامر القتالية للقيادة على جبهات الحرب وغيرها أيات البسالة البطولة.

لقد مرت سنوات عديدة منذ أن انتهت الحرب. واحتل زمن جديد وخصائص جديدة مكالمها على صفحات مؤلفات يريتا ليفتشينكو. إلا أن موضوع الحرب ظل هو الموضوع الرئيس في أدب الكاتبة. فكتبتا مدرسة لذكرى أسلاف الجبهة وللإشارة البطولية التي أجرتها الجنود والفراد سلاح المدرعات والمعاملين في الخدمة الطبية.

حين وصلت ناديا إلى لوج النخاسة التي مدير الخدمة الطبية الطبيب العسكري من الدرجة الثالثة والذي لم يند شيا. نظيرة لخدمة غير راضية على جسمها التبريل في البرة الفضفاضة ودمدم فاضيا:

«منا عتدا حرب يابنية. العمل شال. لا توجد حلية رقص ولا شيء من هذا القبيل. ربما بعيدة أيضا. مستعربين وما من أحد يسمع إليك بالتبريل. متى على ذلك الزمان حين سمعت بأسماء أيلي بالتبريل عشرات السنوات في أقل تقدير-ودت ناديا ببراعة معالجة لها نفسها.

خلق الطبيب العسكري ليهسا بينين مستعربين. وركبت بصورة العدة المتابعة للانفلات وأشار يده إلى جلد خضرة بالقرب منها:

«اجلس. حذيتي... ماذا تستعين علة؟ جلست ناديا وخدمت رجلها بناية وأمنه يديها على ركبتيها وراحتاها إلى أسفل وراحت تكلم بسرعة كبيرة كأنها تتيب من سؤال:

«أنا متفرقة في السليلب الأحمر. استطيع التفتيد. استطيع تركيب المجلات. استطيع إيقاف النزيف. وأيضا استطيع التعليم. هكذا رأيها...

«كفى كفى. أرى أنك متعبة-أناها الطبيب العسكري- ولكنني أشك في أنك ستستعين القيام بأمر عتدا. لم كل حال من الحرب. قضية جديدة.

عيس. الطبيب العسكري. طليت مددا وماك أرسلوا صبية انراها تصلع لمل مرحق حتى في لحظة اللوج ناهيك من اللد الإنامي-«فكر وهو يتلخص ناديا بنظرة ملية.

ورغم أنها كانت بطلة القاعة إلا أن يديها لا يزال كالمصبات غير متناقص وديها مستعربان جدا وأصابعها بالغة الرقة وديها متناقصان وأنها اختبر ديرة جدا. لا لم تتيب ناديا بياتا أول رئيس في حياتها. لم يلم الطبيب الكول المتعب أن كل نسيانها متفهمة. من التلق والزغبة في الظهور. يظهر فتاة بالغة مستقلة.

«اليوم مبارسلها إلى الكتيبة الطبية-سم مدير الخدمة الطبية وروج ناسيا ويود الفتاة. إلى عهوه التي تلمها طهورها حول الوضغ المصطب في السرية الطبية. «لم يبق سوى طبيب راشد وساعد وثلاثة موبين. سيطر إلى المعركة لنن يلوم بالعمل. أم يغير العقل-سرع رأسه عديم بقا إذ رأى ناديا.

كانت الفتاة تنظر صابرة ولم يكن يفتح لقلبها الذي تجيد

في الخلاله سوى أنها كانت تقدم متأخرة طرف شيرتها الملائكة مل صمرا. كانت شيرتها ناديا ذاتا الشريطين الحريريين في يانيتها ما التي. الصغير المطلوب ليؤثر فجأة في قلب الطبيب الكول. تذكر أبنته... منذ وقت طويل لم تكل رسالها... «لها يهذين الشريطين كانت تذهب إلى المدرسة-خلال يال الطبيب العسكري بمرارة ملانة وراول أن يلقى هذه المرأة التي يتصل بها عموما حيل التباس لسان بيرة جافة عتدا:

«كم عرك؟ أريد أنك لم تتكلم من أناه المدرسة؟ - سبع عشرة. انتقلت إلى الصف العاشر-أيات ناديا وديها أسرعت بالكلام-ألا أن هذا لا يني شيئا. والله سوف عمل جيدا. إلى لوية ومارست الرياضة... ثم أنا بالغة الرشد لولا الشريطان... يمكن أن القص الصغيرتين لثلاثتنا أنتي غير خازمة.

الفت الصغيرة بكرة عتيقة إلى رواد الكف ولبح شريط أوزق... «كيتيتي تماما! انتقلت أيضا إلى الصف العاشر والأشرطة زرقا أيضا... لتبقى فهي تستطيع لمل شيء. ما وساحقت عليها قدر إمكاني-«فكر الطبيب العسكري وقال كأنها إحصائه بيرة رسمية صابرة:

«أذهب يا متفرقة. لا. الآن. مفتحة صبية. أذهب إلى العريف وليسك كما يجب ويسجل لك مواد الامانة. أما الشريط لآزكية لا تقلقي. فلما تجد شغارا تكن الاشرطة. كانت فتاة اللوج والامة في سقفة كبيرة من طرف

الذهب يا متفرقة. لا. الآن. مفتحة صبية. أذهب إلى العريف وليسك كما يجب ويسجل لك مواد الامانة. أما الشريط لآزكية لا تقلقي. فلما تجد شغارا تكن الاشرطة. كانت فتاة اللوج والامة في سقفة كبيرة من طرف

الذهب يا متفرقة. لا. الآن. مفتحة صبية. أذهب إلى العريف وليسك كما يجب ويسجل لك مواد الامانة. أما الشريط لآزكية لا تقلقي. فلما تجد شغارا تكن الاشرطة. كانت فتاة اللوج والامة في سقفة كبيرة من طرف

الذهب يا متفرقة. لا. الآن. مفتحة صبية. أذهب إلى العريف وليسك كما يجب ويسجل لك مواد الامانة. أما الشريط لآزكية لا تقلقي. فلما تجد شغارا تكن الاشرطة. كانت فتاة اللوج والامة في سقفة كبيرة من طرف

الذهب يا متفرقة. لا. الآن. مفتحة صبية. أذهب إلى العريف وليسك كما يجب ويسجل لك مواد الامانة. أما الشريط لآزكية لا تقلقي. فلما تجد شغارا تكن الاشرطة. كانت فتاة اللوج والامة في سقفة كبيرة من طرف

الذهب يا متفرقة. لا. الآن. مفتحة صبية. أذهب إلى العريف وليسك كما يجب ويسجل لك مواد الامانة. أما الشريط لآزكية لا تقلقي. فلما تجد شغارا تكن الاشرطة. كانت فتاة اللوج والامة في سقفة كبيرة من طرف

الذهب يا متفرقة. لا. الآن. مفتحة صبية. أذهب إلى العريف وليسك كما يجب ويسجل لك مواد الامانة. أما الشريط لآزكية لا تقلقي. فلما تجد شغارا تكن الاشرطة. كانت فتاة اللوج والامة في سقفة كبيرة من طرف

الذهب يا متفرقة. لا. الآن. مفتحة صبية. أذهب إلى العريف وليسك كما يجب ويسجل لك مواد الامانة. أما الشريط لآزكية لا تقلقي. فلما تجد شغارا تكن الاشرطة. كانت فتاة اللوج والامة في سقفة كبيرة من طرف

الذهب يا متفرقة. لا. الآن. مفتحة صبية. أذهب إلى العريف وليسك كما يجب ويسجل لك مواد الامانة. أما الشريط لآزكية لا تقلقي. فلما تجد شغارا تكن الاشرطة. كانت فتاة اللوج والامة في سقفة كبيرة من طرف

الذهب يا متفرقة. لا. الآن. مفتحة صبية. أذهب إلى العريف وليسك كما يجب ويسجل لك مواد الامانة. أما الشريط لآزكية لا تقلقي. فلما تجد شغارا تكن الاشرطة. كانت فتاة اللوج والامة في سقفة كبيرة من طرف

الذهب يا متفرقة. لا. الآن. مفتحة صبية. أذهب إلى العريف وليسك كما يجب ويسجل لك مواد الامانة. أما الشريط لآزكية لا تقلقي. فلما تجد شغارا تكن الاشرطة. كانت فتاة اللوج والامة في سقفة كبيرة من طرف

الذهب يا متفرقة. لا. الآن. مفتحة صبية. أذهب إلى العريف وليسك كما يجب ويسجل لك مواد الامانة. أما الشريط لآزكية لا تقلقي. فلما تجد شغارا تكن الاشرطة. كانت فتاة اللوج والامة في سقفة كبيرة من طرف

الذهب يا متفرقة. لا. الآن. مفتحة صبية. أذهب إلى العريف وليسك كما يجب ويسجل لك مواد الامانة. أما الشريط لآزكية لا تقلقي. فلما تجد شغارا تكن الاشرطة. كانت فتاة اللوج والامة في سقفة كبيرة من طرف

الذهب يا متفرقة. لا. الآن. مفتحة صبية. أذهب إلى العريف وليسك كما يجب ويسجل لك مواد الامانة. أما الشريط لآزكية لا تقلقي. فلما تجد شغارا تكن الاشرطة. كانت فتاة اللوج والامة في سقفة كبيرة من طرف

الذهب يا متفرقة. لا. الآن. مفتحة صبية. أذهب إلى العريف وليسك كما يجب ويسجل لك مواد الامانة. أما الشريط لآزكية لا تقلقي. فلما تجد شغارا تكن الاشرطة. كانت فتاة اللوج والامة في سقفة كبيرة من طرف

الذهب يا متفرقة. لا. الآن. مفتحة صبية. أذهب إلى العريف وليسك كما يجب ويسجل لك مواد الامانة. أما الشريط لآزكية لا تقلقي. فلما تجد شغارا تكن الاشرطة. كانت فتاة اللوج والامة في سقفة كبيرة من طرف

الذهب يا متفرقة. لا. الآن. مفتحة صبية. أذهب إلى العريف وليسك كما يجب ويسجل لك مواد الامانة. أما الشريط لآزكية لا تقلقي. فلما تجد شغارا تكن الاشرطة. كانت فتاة اللوج والامة في سقفة كبيرة من طرف

الذهب يا متفرقة. لا. الآن. مفتحة صبية. أذهب إلى العريف وليسك كما يجب ويسجل لك مواد الامانة. أما الشريط لآزكية لا تقلقي. فلما تجد شغارا تكن الاشرطة. كانت فتاة اللوج والامة في سقفة كبيرة من طرف

الذهب يا متفرقة. لا. الآن. مفتحة صبية. أذهب إلى العريف وليسك كما يجب ويسجل لك مواد الامانة. أما الشريط لآزكية لا تقلقي. فلما تجد شغارا تكن الاشرطة. كانت فتاة اللوج والامة في سقفة كبيرة من طرف

الذهب يا متفرقة. لا. الآن. مفتحة صبية. أذهب إلى العريف وليسك كما يجب ويسجل لك مواد الامانة. أما الشريط لآزكية لا تقلقي. فلما تجد شغارا تكن الاشرطة. كانت فتاة اللوج والامة في سقفة كبيرة من طرف

الذهب يا متفرقة. لا. الآن. مفتحة صبية. أذهب إلى العريف وليسك كما يجب ويسجل لك مواد الامانة. أما الشريط لآزكية لا تقلقي. فلما تجد شغارا تكن الاشرطة. كانت فتاة اللوج والامة في سقفة كبيرة من طرف

دراسة اللغة الروسية في العالم

طلبت مراسلة الصحيفة هاريسا ليهيفسكا إلى الصحفي الجراسل في الأكاديمية العلوم التربوية مدير معهد يوشكين للغة الروسية كوستوماروف أن يتحدث عن دور اللغة الروسية في العالم المعاصر.

قال كوستوماروف: ثمة بين كل لغة كتاب ترجم في العالم ١٥ كتابا ترجم من اللغة الروسية و١٢ كتابا تتل من الفرنسية و١٠ كتب من الألمانية. ولا تسبق اللغة الروسية

لما الولايات المتحدة في الترجمة من اللغة الروسية منها في الإعرام الخمسة الأخيرة ما يزيد ١٥ مرة ما يتهم من اللغة الإنجليزية.

ويصدر الاتحاد السوفيتي حسب عمليات اليونسكو حوالي ٨٠٪ من الكتب في العلوم التطبيقية. كما يصدر ضد كل المؤلفات العلمية في البلاد

التكنيكية باللغة الروسية. وتترجم في الولايات المتحدة ١٦٠ مجلة سوفييتية متخصصة من اللغة إلى اللغة. كما يترجم في بريطانيا أكثر من ٦٠ مجلة سوفييتية.

كان الأشخاص جالسين ومتحجرين على الأرض المظلمة التي بالفض النشائي. ضبابات مدمدة وشباب متعبين ومزيج هو العيون. يضع عشرات من العيون المظلمة بالألوان

اللون... والآخر... «ياين يحملكم جيتا. الشيطان! يا أيتها الم ساعدى... أركعت الأصوات المتداخلة من كل الجهات.

«ما هذا؟-«سمت ناديا بصوت يكاد لا يسمع حول ناديا لحظة أن هذا كايوس تكيل مستر. وكيل تكلم منيها بشدة أكثر وان تفرس ليهسا لتشتبك. كان سيانك كل شيء. مبراه. وسيدعو إلى السقفة للقاء والشر

ومستلهم من جديد الصناد وعليا الحالات التي تستخدم في من متناشد التضخيم وحولها أشخاص في الإذرة اليها. مفتشون محبون ومرشون والريس الطبيب العسكري الكول بصرامته وطيته...

فلت ناديا مل جيل كما يمل الاطفال تماما. وديها بكاء وقرصه أذنها حتى الالم. «ما لك واقعة؟ الأربعين الناس يتصلون. وانت تخب عنهم؟ أيتها-«لوح يده تليب بعدد الرأس علة في الخاء واللام على ضيق مزيج.

كانت مينا سوداوين. ونظرة حادة قالية رجلها. كان مشعلان مطليان. وكانت الضبابية الزرقية على الجبين له كيا إلى الأسفل ليذا الوجه التي ذا عرامة خامة.

الآن يا أزعالي-««سمعت الفتاة بصوت رنشي-«لن سيكون مل مايرام. سائل كل شيء. كل شيء. ولكنك لفت... الآن دقيقة واحدة... ساعد.

فرجت ناديا واقفة إلى الشارع وامسحمت لورا بالسيف الذي كان الجميع في الكتيبة الصحية يتسوقه. ألم يتروا. سالت:

«ما هذا؟-«أين الجميع؟ ما الذي حدث؟ الجرحى هناك ينتظرون السيارات. والرجع إلى الأمام. ورجل الجميع. متى. أن الكتيبة الطبية أيات لارسال السيارات ليقب الرئيس بنفسه لا خذوا. وأين أيات. وأنا ومرضى آخر تركا الرئيس لمرافقة الرئيس. وديها سواها. «الفتاة فرأت الرئيس. الذي لم تفسر بآثاره. لها وأضاني-«عاني ضاركة مرة أخرى كيف يمل ذلك.

أصته ناديا طالمة اللبلل والقص. وانفجرت ليلقة أخرى لم تجر ناديا على رلج رأسها. والنظر إلى جيش الطبيب. كان اتياها كله منصورا في يديه الهادئين الراضين الذين لم تكلأ نانية من الممل.

«البت خالفا-«سأل الطبيب الجرحى عندما انفجرت قذيفة أخرى قريبة جدا. فاجات بصوت ممتلئ:

«لا. الإعت إلى جالبي. وستساعد إذا حصل شيء. وأيات ناديا أيضا. «لا ليست غاللة! كل منا يلوم بنسبه من الممل.

«البيت خالفا-«سأل الطبيب الجرحى عندما انفجرت قذيفة أخرى قريبة جدا. فاجات بصوت ممتلئ:

«لا. الإعت إلى جالبي. وستساعد إذا حصل شيء. وأيات ناديا أيضا. «لا ليست غاللة! كل منا يلوم بنسبه من الممل.

«البيت خالفا-«سأل الطبيب الجرحى عندما انفجرت قذيفة أخرى قريبة جدا. فاجات بصوت ممتلئ:

«لا. الإعت إلى جالبي. وستساعد إذا حصل شيء. وأيات ناديا أيضا. «لا ليست غاللة! كل منا يلوم بنسبه من الممل.

«البيت خالفا-«سأل الطبيب الجرحى عندما انفجرت قذيفة أخرى قريبة جدا. فاجات بصوت ممتلئ:

«لا. الإعت إلى جالبي. وستساعد إذا حصل شيء. وأيات ناديا أيضا. «لا ليست غاللة! كل منا يلوم بنسبه من الممل.



نهاية شخص غريب الأطوار للغاية

كان يحنو على عبيث في العيلة. اشادت أم يديها علامة اللادوى. اما ابن فاطور يلكر.

في هذه الانسلا. دخلت جدتي وطلبت من أن اسقى الزهور. وسالت أم:

«هل تريد أن لالقي ليدنسا أية زهور أيا؟ -«تدلل إلى في الموضوع:

«سأسقى الزهور بنفسى. من الأفضل أن لالطب منه شيئا. كان إلى وأمى قد استوعبا جيدا طريقتي الإبداعية. اما جدتي فلم تكن تعلم هذا بعد.

وكرت: «لأيس. لابلوت أوان التلم أيد.» -«سالت جدتي: «ما لك؟

«التي أكرت كيك اللد امرا! -«لأيس. لابلوت أوان التلم أيد.» -«سالت جدتي: «ما لك؟

«التي أكرت كيك اللد امرا! -«لأيس. لابلوت أوان التلم أيد.» -«سالت جدتي: «ما لك؟

«التي أكرت كيك اللد امرا! -«لأيس. لابلوت أوان التلم أيد.» -«سالت جدتي: «ما لك؟

«التي أكرت كيك اللد امرا! -«لأيس. لابلوت أوان التلم أيد.» -«سالت جدتي: «ما لك؟

«التي أكرت كيك اللد امرا! -«لأيس. لابلوت أوان التلم أيد.» -«سالت جدتي: «ما لك؟

«التي أكرت كيك اللد امرا! -«لأيس. لابلوت أوان التلم أيد.» -«سالت جدتي: «ما لك؟

«التي أكرت كيك اللد امرا! -«لأيس. لابلوت أوان التلم أيد.» -«سالت جدتي: «ما لك؟

«التي أكرت كيك اللد امرا! -«لأيس. لابلوت أوان التلم أيد.» -«سالت جدتي: «ما لك؟

«التي أكرت كيك اللد امرا! -«لأيس. لابلوت أوان التلم أيد.» -«سالت جدتي: «ما لك؟

«التي أكرت كيك اللد امرا! -«لأيس. لابلوت أوان التلم أيد.» -«سالت جدتي: «ما لك؟

«التي أكرت كيك اللد امرا! -«لأيس. لابلوت أوان التلم أيد.» -«سالت جدتي: «ما لك؟

«التي أكرت كيك اللد امرا! -«لأيس. لابلوت أوان التلم أيد.» -«سالت جدتي: «ما لك؟

«التي أكرت كيك اللد امرا! -«لأيس. لابلوت أوان التلم أيد.» -«سالت جدتي: «ما لك؟

«التي أكرت كيك اللد امرا! -«لأيس. لابلوت أوان التلم أيد.» -«سالت جدتي: «ما لك؟

«التي أكرت كيك اللد امرا! -«لأيس. لابلوت أوان التلم أيد.» -«سالت جدتي: «ما لك؟

«التي أكرت كيك اللد امرا! -«لأيس. لابلوت أوان التلم أيد.» -«سالت جدتي: «ما لك؟



هكذا من الأشهر

السينما العالمية البسة

ونفضاها

تصنع مقاطع من سوناتا بيترونيو السامبسة عشرة - ويحركه بصره احمر لاري شخص انسان يركض على الايقاع عبر حطب تطور الحضارة البشرية . ويبدأ الركن من الصور المسجلة حتى ظهور الآثار الحضارية . وتنفذ هذه الحركة الى ما لانهاية على طريق اسفل زاه . مكثا يبدأ فيلم «العالمية الاكثورية» وللف ليواردوه من انتاج ستوديو كيف للانام العلمية .

وقد اخرج يوديس لافرياجسكي هذا الشريط السينمائي حول امكانيات الانسان غير المحدودة وموضوع الفيلم جريسان الزمن الذي لا يمكن ووقيره السرعة في عصر الثورة العلمية التكنيكية والمشاكل التي تبرز امام الاناسان ويتحدث الفيلم عن المنجزات في صنع الآلات المكرة الاكثر كمالا .

ولي الفيلم منظران من المناظر - فواضع الفيلم «الفرح» لافرياجسكي هو في الوقت نفسه كاتب السيناريو) يظهر خالق علمية مينة ويصره نظريات علمية معاصرة ويظهر احاديث مع علماء ويجلسو ويلسوي ويصل التجديدات العلمية «تتعلقيات» حصة مشهورة سهلة الفهم على المشاهدين غير العيا لتلك النظريات .

لنقل يدركنا الفيلم بالأسطورة الافريقية من النحات ييجاليون الذي استطاع ان يخلق حبه ان يتلف الروح في جالاليا البرموية التي لحتا وهذه الاسطورة القديمة تساعدنا على ان نفهم بعمق اكثر التبعين الجاني لصالح احمت المكنات المكرة وهو ان السامبسة انما هي ظن في ايداية علمه التفكير .

والصفة البارزة الرئيسية في طريقة صنع فيلم «العالمية الاكثورية» وللف ليواردوه هي التركيب فالوسيطي والايقاع واللون والحركة كل هذه ليست خلفية محايدة وانما هي عناصر متكاملة من منظومة تعبيرية .

وينتهي الفيلم بعبارة ذات لجة مقنة : عندما شق الانسان طريقه من ظلمات العصور وعبر اعماق الول السنين وسف الآلام والصراع وعندما استقبل الفيرا وادركه من هو - ولدت هذه الطولة الدقية لكثيرة : اننا انكر اننا السامبسة موجود - مكثا صرح الفل من نفسه . وتحدث لغات سوناتا بيترونيو لتسبح بدلا منها الدقات الرئية من الالة السامبسة في قاعة المكنات من معهد الميبيريتيك .

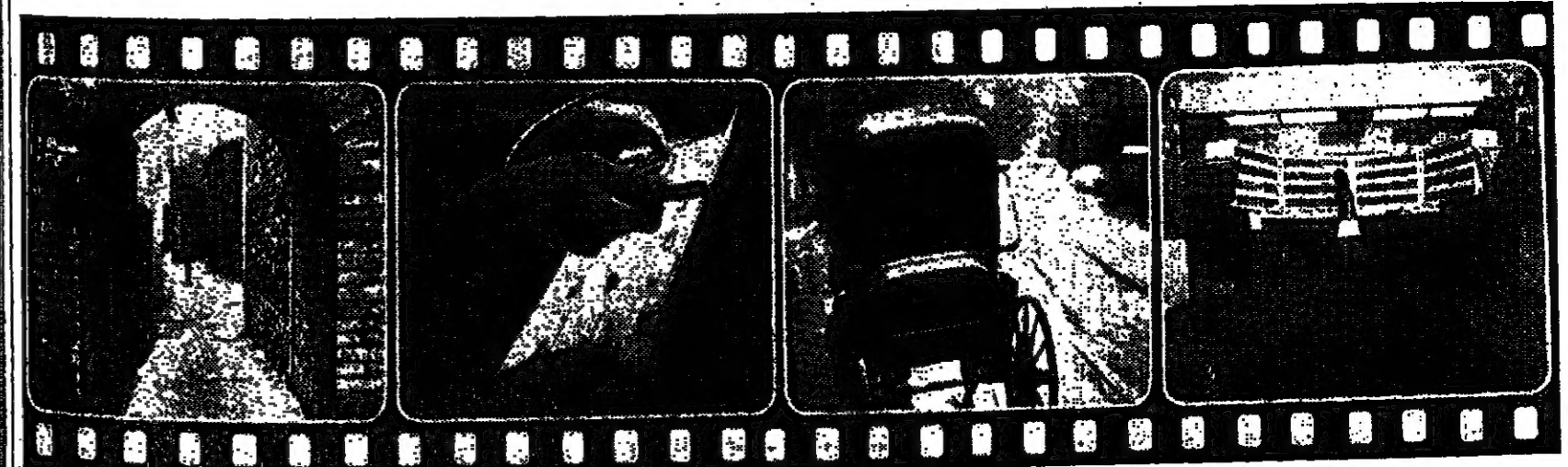
لقد لال فيلم «العالمية الاكثورية» وللف ليواردوه الجائزة الاولى في المهرجان السينمائي السوليتي السابع الذي جرى في مدينة بانكو عاصمة الدريبيان سنة ١٩٧٤ . وكان ذلك لاجلما استقبله ال جانب الفيلم - واستوديو كيف للانام العلمية الذي تقدم به . ولال مرة يضطلع بصنع هذا الفيلم يوديس لافرياجسكي كسفر .

فهي في السابق جيولوجي . ومع ذلك لان الميزات الاساسية في شريطه التجريبي بكل معنى الكلمة هي من الصلات المادية في اكرية الانام التي تصنع في كيف . فاستلزم العلم العلمي الذي يصنع هنا يتجلى في القدرة على اظهار سبل محايدة المشاكل العلمية المعاصرة في صور لية ذات تركيب مردي حاد ولكنها في الوقت نفسه ذات

الجواب على الاسئلة التي كتم له . ولما العامل ويسمي بالتوسع الاجتماعي هو الذي يخلده بين الانتصار واصهو الاقلام . وان الفلم على انتخاب الموضوع بدقة يمكن فيها ام لم من لاجل الفيلم العظيم .

لناخذ على سبيل المثال فيلم «طريق الله» وهو شريط مادن من ثلاثة اقسام صنع بنفسه في التيليزيون المركزي للاتحاد السوليتي واترنا انتاول زولوفوف وكتب له السيناريو لافرياجسكي كوزيتسوف . كيف ستكون افشنا هذا ؟ ما السؤال يشغل بال الناس حيتا . وله متنا الفيلم باعتبار انه لا يمكن ان يتأصل في سب صيانة الطبيعة كل انسان على المراد وانما يجرى يفعل ذلك الجيب وكل فرد . ولماذا قيل كل ش. شخن الفيلم بالتأصل . ويان ان البشرية قادرة على معالجة هذه المسئلة .

يكتسب عمل استوديو كيف للانام العلمية في الالة الاخيرة طابعا دوليا اكثر فاك . في فيلم «الهموم» على السلطان التكت المهره المشتركة بين العلماء السوليتي والاميرالي حل هذه المسئلة ذات الهمية الشاملة . وفي العرض العالمي «ايفيسكو-٥٥» في سوان (الولايات المتحدة) عرض بنجاح فيلم «الهموم» (الولايات المتحدة) وهو متناشدة الناس جميعا صيفا الحياة على الارض وقرق الارض لاطال الفلما هي عليه الان . وفي مهرجان موزي الهند السينمائيين الدول لاز مسالا الشريف بالان الكيري تقديرا لاعداد طرق جديدة في التقوير وبعيدة من اليوسكو مصنع في كيف لم حياة المجتمع . ينتجة الثورة العلمية التكنيكية والانسان المعاصر يستقبل سبلا عارما من المعلومات يكون الى ح بعيد استيعابه للعلم الجديد . وان مشاهد السينما العلمية ينتظر



(بقية المنشور على ص ٣)

الان مساهمات يشاطر في جميع مجالات الحياة السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية . وفي السنوات ايرج من ١٠٠ عام ٤٩ امرأة زلي الزوجة ١٥ وفي الزواجات ٦٨ زلي التحكيم والثلاثة ٧٣ ولي الصممة والفسان الاجتماعي ٨٥ .

وان اعداد النساء اعدادا تعليميا عاا ومهتيا عاليا امر عام جدا في ايامنا هذه ليسواواهن القليلة مع الرجال . وهو تلبية ايضا متطلبات التقدم العلمي التكنيكي . والنساء في الاتحاد السوليتي يمل الرجال يمكن الحق الاجتماعي في اختيار الانتصاح سبب رغبتين . وان نصف الطلبة السوليتي من الجنس المليف . وتؤيد بيتين الفراء ذوي التعليم العالي والفاوي المتخصصين والمهندسين في الاقتصاد الوطني ١٢ مليون امرأة اي بنسبة ٥٩ بالمائة .

للتل الوائي لسنا

والفرح للنساء السوليتييات يشاطر في ادارة البلاد . وفي الوقت الحاضر التلبي الى مجلس السوليتي

الاعل للاتحاد السوليتي ٤٧٥ امرأة (حوال لك مجسوع النواب) وال مجالس السوزيتت العلمية في الجمهوريات الاتحادية ٢٠٤٥ امرأة (اكسر من الثلث) وال المجلس المحلية اكثر من مليون ٣٩ وال كثر من النساء يشغلن مناصبنا القيادية في مؤسسات صناعية ودوالي حكومية واستشارات عقارية ومعامد للبحث العلمي ومدارس .

ان كل فرد في بلادنا يقدر على كل شيء بالمثل الذي يسهم به في التنمية العامة . قضية بناء السووية . وان اكثر من ١٥٤٨ الف امرأة سوليتية قد كورن على خدماتهن السبلية بارسبة وبعديات . ومع سول ٤٧٠٠ امرأة لب بطل العمل الاشتراكي .

وليش المثل ميرد انسانا مباراا البراة . وتظهر استقلالات اجيائية عديدة ان العمل يبعث الازياح المبروي وريلا حياة المرأة بأحاسيس مساهمتها في شؤون المجتمع .

وان القدر الجديد الذي تضطلع به المرأة في الدولة الاشتراكية يطرع مفاكل جديدة ايضا . ولي مقهتها كيف يمكن التوفيق على العمل وجه

بين العمل الاجناس والمشاكل المنزلية وتربية الاطفال . وهذه المهمة تالاج في الاتحاد السوليتي مساهمة الدولة . لتدريج في خطت التنمية الاقتصادية برنامج خاصة بضان توير الفصل القزوف للنايات للتوفيق بين العمل والامور العائلية والفضل القزوف لبرية الجيل . للناي . وقد اشدت لدينا شبكة ضخمة من مؤسسات الطولة قبل المدرسة مثل رياض الاطفال ودور الحضانة التي يتروء عليها اكثر من عشرة ملايين طال .

وتسهم باهنية خاصة للنساء الفلم الكبيرة التي رسمت للتنفيذ في خطة الخمسية الثانية ١٩٧٣-١٩٧٥ في مجال تحسين ميقاتية جميع السبلية في بلادنا . واليك السبل . فان تضامن العمل لزيادة مؤهلين ودفع المستوى العالي تتلق الى ح ايد مما بالنسبة لرجال على مدى تنظيم الشؤون العائلية وكيف يقطن اقال الوقت على التنايز المنزلية ومقدار الدول العائلية .

لقد دخلت الخطة الخمسية الان مستيا الاخيرة الخمسية . ولفتره النساء في معالجة كل البشوات الكبيرة والمقدرة ومن مساهمات لملات في المبادرة الاشتراكية السلبية الساملة في جميع البلدان .

في سبيل زيادة انتاجية العمل وجوده المنتجات .

السمات الاجتماعية للمرأة

والنساء السوليتيات شائن حان الرجال مسؤولون لبن المساهمات التقليدية في حالة الميونيعة والماعة ولي حالة فقدان السبل . وللنايات تتنا الحق في المناضلتات في حالة الميونيعة عند تكولفن ده سنة ٦٠ سنة ٢٥ سنة ٢٥ سنة بالتزويج) وتضمن يمدن في السبلات الاضائية مثال ذلك ان الامهات اللزالي ولدن ودين ه اطفال يضطن على الحق في التقاعد في سن ٥٠ سنة . وتكتنق ياللق نفسه البشوات باليمن الاسامية في اروع السبيسج وبض الفروع اخرى .

وتسهم النساء السوليتيات بقسط كبير في تطوير الحركة البرسوة الديمقراطية الدولية . ومن ينامشمن على اساس برنامج السلام الذي اقلته الزائري انايسج . والفرمن للحرب وسيطامرن السوليتي في اجل لفرسج المنظمة الاشتراكية ولي سبيل ابتصار الفسراج التزوير الدول والتنايخ السبل بين الدول المختلفة في جميع البلدان .

الطوايع البريدية



طابعان بريديان يكتسان اهم الاحداث الرياضية في حياة الرياضة السوليتية .

الاول ستره ١٦ كريبكا وزله الازق على اخره مخصم للسبلاوكايد القوية الخاصة للجيوش الصدية . وقد ضرر على السبلات لاصب حوكي وتحتلق على الفلج . وفي الوبسج وضع خنار السبلاوكايد الكريي انما الفلم العالمية . وستتخذن لبريات السبلات الكرات من حياة البلاد السوليتية وسياسيتها الداريجة السبلية او عناية واحتمام الدولة السوليتية بالنساء المساهمات والسميات وسيطامرن السوليتي في اجل لفرسج المنظمة الاشتراكية ولي سبيل التجربة التي كير واماا اجتماع السبل في جميع البلدان .

كتب بيلوروسسية نادرة

يحتفظ بعض الكتب النادرة للناية وغير العادية في بلادنا . ان سبة من هذه الكتب موجودة في متحف التاريخ-الانثروالفي التابع لادارسية العلوم في ليتوانيا . وادوية في ليتوانيا والذين في متحفه . والذين في كازان . ومن النحتل ان كيا بمائلة يحتفظ في مكتبات منزلية وتظل مبعولة بالنسبة للبناء . ويطلق على هذه الكتب في بيلوروسسيا اسم كتب-كاما كما تلتك باللة العربية-وله كيت يبروف عربية ولة بيلوروسسية .

من ... ومن كل هذه الكتب ؟

فرح البتر في القرن الرابع عشر ان بيلوروسسيا . وتعدديا لسوا لثهم واصبحوا يتكلمون اللغة البيلوروسسية . واحتل بعضهم بالدين الاسلامي . والفرق هذه الكتب باللة البيلوروسسية لافرياجسكي . ولي البتر البليوي شمار السبلاوكايد محاط باليلج ولون يرتال .

والعرف ان هذه الامايات القرافية السامة مكرسة للذكرى الثلاثين لاتصار السبيل السوليتي في الحرب الوطنية العظمى .

البريسة وقد سميت بالمخطوطات التي تنفس معلومات عن حياة ونشاط محمد اجلهم والروايات والفرافس والبراسيم وروايات المسلمين وغير ذلك من الاحاديث والقصص . سميت بالكتب .

وقد في تاليف اول كتاب في القرن السادس عشر . وقود الكتب البالية ال فترة تمتد من القرن السابع عشر حتى القرن العشرين . ومن بين هذه الكتب كتاب الصافي وهو مخصص لعامة الدين وقبسه فخرج بالفقهين البيلوروسية واليونانية وتفسيرات لبعض قصص القرآن مع تراجم باللة البيلوروسية . ان آخر هذه الكتب قد وجد عند اللاج يحقرب ليا لوتشيت في قرية البيلوروسية . واحتل بعضهم بالدين الاسلامي . والفرق هذه الكتب باللة البيلوروسسية لافرياجسكي . ولي البتر البليوي شمار السبلاوكايد محاط باليلج ولون يرتال .

والعرف ان هذه الامايات القرافية السامة مكرسة للذكرى الثلاثين لاتصار السبيل السوليتي في الحرب الوطنية العظمى .

مع الاطفال

يمانون



عندما صار ابننا الذي يذهب الى المدرسة اعزنا زوجي ياها وانا اطلعه على موسكو وان لمكن له من ماضيها . لاختلا لسطحيه في ايام الاله الى التامل والى المعاشي او لتجول لسي شوارع موسكو وقرية مالم مدينتنا .

واحب الذي هذه الجولات وصار ينتظرها بلارح السب . اما في ايام السبت فكان المتاح لي المنزل ان تتألف ابن لذهب فدا .

ومكثا كان الامر هذه المرة ايضا . اقترحت السور الى متحف اوستاكيو وان لشاهد الى جانب ذلك برج اوستاكيو التيليزيوني الشهير من كلب . وعرض ياها خلته وهي للهاب الى معرض الاناثات العائلية . ومما بدا ذلك غريبا لسان اندويه هو الذي فصل الزواج بيننا . ان قال ليا .

ما بنا لذهب لشاهدة للزواج من الحرب لله حدي سيريوجا من صلي ياها في . والي . لم ادرك فوراً انه يقصد لوجات رسامسي الحرب من استوديو فريكوو والتي تعرض لى قاعة العرض المركزية . وقد رسم رسامو هذا الاستوديو عددا غير قليل من اللوحات البدية من الحرب الوطنية العظمى لى هذه فكرة حسنة . كان يوم الاحد شبه البرود . كانت الشمس ساطعة تلعب على الثلج ظلالا زرقا . والفتنا ياها وانا على ان نلتقي عنده منزل قاعة العرض المركزية . وعندما زرنا الذي وانا من عربة التزول اتضح اننا قد تبق على البعد نصف ساعة . فارتابت ان اتزعه مع الولد لى حديقة الكسندروسكي .

حديقة الكسندروسكي ... اين يمكن ان تجد في وسط موسكو مثل هذه الظفرة الكفة مسن الانتصار صيفا ومنزل هذا الثلج الناصع البياش شتا . واين تزم مثل ايام السوسن الكبيرة الزامية بهذا الشكل ؟ واين لي ايام الشريف مثل هذه الاوراق الحمراء الصفراء البنية ؟ ما لن لسير على مثل في المشي بمحاذاة سور الكرملين . وعاشي اشجار الشربين تلوح امامنا وكاتنا مد من العرس . ولقنا ناطق مسن الجرايخ خراء مستطيلة الشكل . وعليها اسام المدن البلات . ليتنفراد . اوديسا . سفاستوبل فولغوراد . كيب . قلعة بريست . وتحت كل بلاطة تراب اخذ من هذه المدن . وصعدنا الدراجات الى البلاطة العليا حيث تزوج في وسط نية خاشية النار الابدية .

كم من مرة جئت الى هذا المكان الى غير البندي المجور . ولي كل مرة كنت احس كيف تختفي المرأة وتسايب الدعوى في الميئين . التي تفرع على اندويه . كان واقفا في سكون وبدي لاتبيل بالطل . وكانت شتاء تيسبان . كان يراا الاطر البروزية . اسبح في مرفوف . ولكن مارتك خالدة ...

في هذه اللحظات صعدت السلم نحو الشار حديثا .

ازياء لينينغرادية

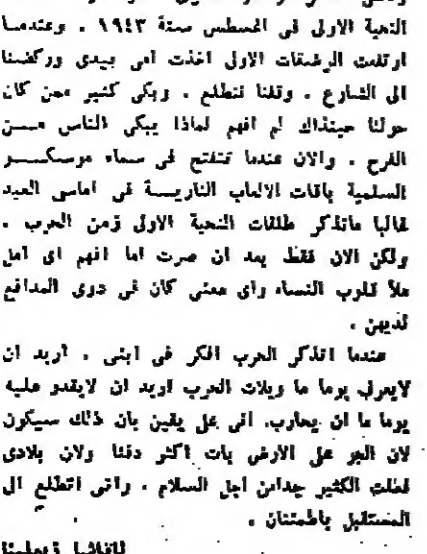
ازياء لينينغرادية

يلجا مسمو الازياء في مدينة لينينغراد الى استغلال عناصر الملابس الشعبية في الازياء . العاصرة . مثل التطريز والزخرفة والل الشبية .

وبين مجموعة الازياء التي عرضوها لساتيسن طرية مزودة بالتطريز والمديتلا الروسية وهذه لساتين سواريه في الصيف .

* لساتن من الحرير الخليل مزودان بالديتلا من صناعة مدينة فولغوراد الشهيرة بحياكة الديتلا الروسية مثل وقت بعيد .

* انسابيل للشتا . مزودان بعل من الخشب .



لانتاشا ديميتيا

ازياء لينينغرادية

ازياء لينينغرادية

يلجا مسمو الازياء في مدينة لينينغراد الى استغلال عناصر الملابس الشعبية في الازياء . العاصرة . مثل التطريز والزخرفة والل الشبية .

وبين مجموعة الازياء التي عرضوها لساتيسن طرية مزودة بالتطريز والمديتلا الروسية وهذه لساتين سواريه في الصيف .

* لساتن من الحرير الخليل مزودان بالديتلا من صناعة مدينة فولغوراد الشهيرة بحياكة الديتلا الروسية مثل وقت بعيد .

* انسابيل للشتا . مزودان بعل من الخشب .



لانتاشا ديميتيا

